

MUNDO GRAFICO

902



S. M. LA REINA DOÑA MARIA CRISTINA

Fallecida en la madrugada del 6 del actual

30
Año



Creaciones Helios
Palafox, 16 Madrid

El peinado, base de la belleza

SIEMPRE la innata coquetería femenina se reconcentró en la perfección del peinado porque la mujer sabe que en él radica la clave de su belleza. Y es cierto; un lindo rostro precisa el delicioso marco de un artístico peinado para lucir en todo su esplendor.

Recordemos los extraños peinados de las mujeres helénicas, modelo de la perfección femenina; recordemos igualmente aquellas infantiles trenzas de la mujer medieval, las empolvadas pelucas de la Pompadour, los lindos tirabuzones rubios de Eugenia, la Emperatriz de Francia, peinados todos lindísimos; pero hoy sería difícil volver á ellos; son demasiado complicados para la vida moderna en la que el tiempo

es oro; por eso vino la linda melenita de hoy.

Sobre ella se han llevado á cabo mil combinaciones: rizada, lisa, ondulada, etc., llegando á los coquetones ricitos que imperan hoy.

Teniendo este peinado cierto infantil aspecto, es imprescindible que el tono del cabello sea castaño claro ó rubio, para que destaquen las lindas sortijillas y se halle en consonancia el color del pelo con el aspecto juvenil del rostro.

Los delicados tonos castaño claro ó caoba, rubio leve ó rubio pálido, sólo se obtienen con la «CAMOMILA INTEA», producto extraído de la manzanilla, cuya delicada flor silvestre, cultivada de forma especial, tiene la extraña propiedad de aclarar el cabello gradualmente de un modo tan discreto que parece una evolución

natural. Es absolutamente inofensiva; tanto, que se recomienda para conservar el pelo rubio de los niños.

Pero existe, además, un producto necesario al rostro para darle la pureza que requiere el ideal conjunto de una cabecita juvenil moderna. Siempre los defectos del rostro tales como las pecas y demás manchas de la piel, afean el rostro más perfecto; las cremas y afeites de tocador apenas si los disimulan, y aun así, á costa de llevar un rostro grasiento muy desagradable.

Pero, como decimos antes, existe un producto: el «JUGO DE LOTO INTEA», que es un extracto de las flores de loto del Japón, el cual tiene la maravillosa propiedad de hacer desaparecer radicalmente las pecas y todas las manchas y rojeces del cutis, dando á éste una lozanía y una frescura comparable tan sólo á un rostro de quince años.

Para terminar: el peinado de moda exige el subyugador tono rubio ó castaño, enmarcando una tez limpia y nacarada con ese misterioso «JUGO DE LOTO INTEA», consiguiendo así la belleza, la seducción y el encanto de un rostro ideal.

La CAMOMILA INTEA se puede adquirir en todas las perfumerías y droguerías al precio de 5,50 peseas el frasco. También puede adquirirse el JUGO DE LOTO INTEA en los mismos lugares. Los precios son: Frasco grande, 8,50, y frasco mediano, 4,75.

Cualquiera de estos preparados puede recibirse por correo, pidiéndolo á INTEA, Apartado número 82, Santander y enviando el precio más 50 céntimos para gastos.

GRATIS remitimos el catálogo ilustrado para 1929. En él ofrecemos una maravillosa TENACILLA AUTOMÁTICA que por sí sola hace preciosas ondulaciones en el cabello; su precio es de pesetas 12,50. Igualmente ofrecemos eficacísimos preparados contra las canas, cuya inocuidad está garantizada con la firma de prestigiosas personalidades médicas. Se hallarán en el mismo instrucciones detalladas para el uso del JUGO DE LOTO INTEA contra las pecas y, además, las interesantes aplicaciones de la CAMOMILA INTEA para aclarar el cabello hasta el tono adecuado. Asimismo se encontrará un utilísimo DEPILATORIO, LOCIONES AL AZUFRE para evitar la caída del cabello y otros artículos sumamente interesantes y de excelentes resultados.

Pídase gratis remitiendo sellos para la contestación á INTEA, Apartado núm. 82, SANTANDER.

Año XIX. Núm. 902
MIÉRCOLES
13 Febrero de 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

DON PACO

HA sido en el interior de un café en donde un viejecito pulcro, ágil, de aspecto inteligentísimo y mundano, me ha ofrecido un décimo de la Lotería Nacional. Muchas veces me ha ocurrido otro tanto; es decir, en diferentes ocasiones, un anciano me ha invitado á adquirir uno de esos papeles que brindan el ensueño de la riqueza cuyo despertar es el desencanto; pero este viejecito en nada se parece á los otros más ó menos mendicantes que pululan por los cafés ó se sitúan en las esquinas de las calles. No; este á que me refiero tiene en su semblante una expresión de escepticismo burlón elegante que á todos los otros es ajeno. Se adivina que ha gozado de muchas alegrías y disfrutado de posición social privilegiada. Llegado á la miseria, la ha aceptado con un estoicismo pleno de distinción. Pero tampoco es un austero filósofo. En su semblante se retrata una socarronería de hombre de mundo, *corrido*, que dicen las gentes, una camaradería de hombre de disipación aristocrática, que pasma y que le hace merecedor del más escrupuloso de los análisis.

Es un vencido. Nacido ó no en cuna dorada, debió hallarse en condiciones de codearse, en círculos y en centros de recreación, con gentes de alta alcurnia, pero ociosas y placenteras. Como Guzmán de Alfarache, como Gil Blas y como otros héroes de nuestra novela picaresca, aborreció el trabajo; pero amaba la distinción, el boato y la gentileza. Fué uno de tantos disipados inteligentes que hicieron, con su charla, ameno su trato; uno de esos ingeniosos animadores de fiestas, que no pueden faltar en ninguna orgía. Cuando su ausencia se prolonga, todos exclaman: «¡No ha venido Fulano! ¡Qué lástima!» Y lo es realmente, porque él es quien pronuncia siempre la frase jocosa definitiva, el que apacigua los ánimos, con su discreción, cuando se suscita una contienda ó un simple incidente enojoso. El es quien hace reír ó meditar y quien vierte en las copas espumosas una gota de néctar helénico ó quien, llegada la contrariedad, sabe alejarla con su risa mefistofélica, como con un conjuro.

Como otros tantos, compañeros de vagancia y de ociosidad, llega á la miseria; pero entonces, lejos de acobardarse, adquiere unos cuantos décimos de la Lotería y va á venderlos por los cafés ó por los círculos, en donde, á veces, encuentra á sus antiguos camaradas, que lo socorren con largueza. Nunca pierde su corrección, es decir, la corrección que en la disipación conserva todo buen *gentleman*. Prefiere ser obsequiado con un buen cigarro ó con una copa de *whisky* á ser socorrido con una moneda de oro ó un billete de Banco. Es siempre el viejo corcel piafante que supo galopar por los céspedes húmedos sin macular de barro sus cascos de oro. Los jóvenes lo miran con cierto respeto supersticioso. En su mirada, en su voz, en sus ademanes, en la serenidad de todos sus actos, se dan cuenta de que es un maestro de disipación, pero no un bribón, sino un correcto eponiano que, dentro de su aparente truhanería, *jugó siempre su juego*. No se le tutea; se le llama *Don Paco* ó *Don Pepe* ó *Don Pancho*, uniendo el *Don* al apelativo fami-

liar, es decir, el afecto al acatamiento que se tributa siempre á todas las superioridades, aun á las del vicio. Y al mismo tiempo que se le complace, se le envidia su conocimiento de los hombres y de las cosas, su facultad prodigiosa de adaptación, que hace que á los dos minutos de ser despedido violentamente por el camarero ó de ser rechazado con una palabra molesta por un adolescente mal educado y de haber respondido á ambos exabruptos con una sonrisa de misericordia, se le encuentre departiendo con un viejo aristócrata, colega, en tiempos, de carcerías ó de trasnochaduras ó con un hombre elegante entrado en la treintena, que gusta de oírle discurrir con sensatez y juicio de lo que suelen ignorar muchos sabios, que no se asomaron jamás á la vida de los hombres de placer y dolor, es decir, de contraste entre las aspiraciones sublimes y las realidades groseras.

Don Paco, Don Pancho ó Don Pepito, como se



DON RAFAEL LAINEZ ALCALA

Que ha obtenido el Premio extraordinario del Doctorado de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central (Fot. Marín)

llame este viejo pulcro que, con el billete de la Lotería en la mano, no parece un vendedor, sino un generoso donante, y cuya sonrisa representa un signo de vanidosa superioridad, sabe tantas cosas, que sus Memorias merecerían ser conservadas con mayor justificación que las del caballero *Casanova* ó las de *Marcos de Obregón*. Es seguro que, puesto en condiciones de poder estudiar y perfeccionarse en el conocimiento del idioma, hubiera podido llegar á ser un *Dicenta* ó un *Manuel Paso* ú otro cualquiera de los genios que supieron luchar y sufrir con la sonrisa florida en los labios. Fracaso; pero no se humilló. ¡Lástima que tantas experiencias se pierdan y tantas observaciones psicológicas, de valor indudable, se malogren!

Un día, el viejecito deja de parecer por los cafés y por los círculos. Nadie vuelve á saber más de él. Ha dejado su puesto á otros luchadores sin fortuna. Pero quienes lo han conocido no lo olvidan y, al recordarlo, quedan perplejos, pensando que también en la vida del hampa dorada hay cierta grandeza, todo lo externa que se quiera, pero grandeza al fin, cuando se sabe aceptar la desgracia como una expiación y se mira en el vicio no lo que encierra de grosero, sino lo que tiene de ansia de grandeza y de Eternidad.

No; no lo confunden en sus recuerdos con esos otros viejos astrosos que pasean su suciedad y su grosería por entre los grupos de estudiantes que concurren á los billares, golfos decrepitos que hacen gala de su desfachatez privando á la ancianidad de su más sólido y amable prestigio. ¡No! Este viejecito tampoco tiene parentesco con los tipos hampones retratados por el gran Carrere, con *Rubín de Nombela* y con los otros congéneres, más ó menos arriesgados y desaprensivos. No; este profesor de convivencias es, en el fondo, un verdadero aristócrata fracasado. Llegado á poderoso, hubiera sido respetado y sus fiestas recordado las de los grandes multimillonarios de los Salamancas y Osunas y sus caprichos á los de Lúculo. Su único defecto fué el de no ser precavido, ni trabajador, defecto en que incurren muchos altos personajes, sin que ello les reste el afecto de quienes los rodean. Si en lugar de llegar á necesitar de la venta de décimos de Lotería hubiera tenido la suerte de adquirir, en tiempo oportuno, acciones petrolíferas, navieras ó explosivos, *Don Pancho* sería el *Excelentísimo Señor Don Juan* ó *Don Paco*, el *Ilustrísimo Señor Don Francisco*. Fracaso; pero en su vida no hay una sola acción merecedora de sanción penal, como no la hay en los cocainómanos ó en los morfinómanos. Fué un hombre de placer, pero inteligente y espiritual. Lo que le faltó fué una voluntad, acaso no por su culpa, sino por la de sus genitores; tal vez por la del mundo ambiente, que no sabe aprovechar las energías útiles allí donde se encuentran y las deja tornarse estériles ó dañosas.

Y á estos hombres que guardaron la grandeza en potencia, que pudieron serlo todo y que no fueron nada, no les falta un observador imparcial y respetuoso con las ajenas flaquezas, que gusta de asomarse á este mundo de lo subconsciente, en que tanto se sueña y tanto se llora.

ANTONIO ZOZAYA

PARIS

Bailes,
danzas,
cultura
física:
Pasos,
palabras
y
fortunas...



Un «grupo» formado por tres «rítmicas» de la escuela de Lisa Duncan



Una acrobacia «rítmica»

Los profesores de baile hacen fortuna en París sin otro mérito que no sea la agilidad necesaria para pasar la mitad del día y la mitad de la noche marcando pasos de charleston, de tango ó del nuevo fox-trot...

Y Raimundo Duncan, prosiguiendo la enseñanza de las danzas clásicas que resucitó su ilustre hermana, ha ganado lo suficiente para establecer en Montparnasse, en el Barrio Latino y en el Boulevard Saint-Germain, respectivamente, una galería de arte, un comercio de antigüedades y un almacén de tejidos...

Hay que suponer, por lo tanto, que el baile es tan necesario como el alimento para las gentes de nuestro tiempo, y que, por otra parte, la danza gimnástica guarda secretos de juventud perdurable y de belleza perfecta y dispensa estos bienes á sus adeptos...

La danza y la arquitectura fueron los dos primeros aspectos del arte en sus orígenes: la danza, con su expresión en la personalidad humana, y la arquitectura fuera de ella... Las primeras danzas fueron mímicas traducciones á saltos y á gestos que el hombre, no dueño aún de la palabra, hizo de sus pensamientos... Tales gestos, reflejos de impulsos volitivos, se ennoblecieron y espiritualizaron más tarde al ser inspirados por respetos humanos, por creencias religiosas ó por las complicaciones psíquicas del amor... La danza se convirtió, así, en elemento del rito, en expresión de homenaje, en medio de seducción...

El hombre—escribe Nietzsche—ha sido creado para combatir, y la mujer para danzar ante el vencedor...

Cada raza comprende la danza á su manera: las rudas poblaciones del Norte se sirven de las piernas como medio casi único de expresión; en Oriente, el poema evocador se dice con los brazos y las manos; en Africa se danza con el vientre... Y á través de los siglos, en Europa, la danza refleja el espíritu del momento y evoluciona con él, guerrera en los tiempos de lucha, mística en las horas de espiritual inquietud, aparatosa en la era de la vanidad, sentimental cuando el mundo enferma de romanticismo, sensual en

la época naturalista, y salvaje, por último, en nuestros días de barbarie utilitaria y de inconsciente estupidez...

En el archivo de los proverbios que guardan verdades indiscutibles y enseñanzas ciertas, podríamos incluir este de «Dime cómo danzas y te diré quién eres...» Pero la danza ha tenido, también, sus filósofos y sus redentores... Haendel, Bach, Grieg, Beethoven, Ravel, Stravinsky... Y la voz de estos apóstoles otorgó la gracia a una Isadora Duncan, a una Ana Pavlova, a un Nijinsky, a un Massine...

Toda una escuela ó, por decir mejor, toda una serie de escuelas, ha surgido de este esfuerzo llevado a cabo para formar un arte de la danza con elementos de su más alta expresión en las civilizaciones antiguas y de su más claro concepto en el tiempo moderno... Mas, ya lo hemos dicho, este tiempo actual es utilitario, y el ejemplo de Isadora Duncan, la artista pura que desdénó la riqueza cuantas veces le salió al paso, é hizo arte sólo por hacer arte, y vivió pobre y murió pobre, no seduce a los continuadores de su obra...

Para éstos, la danza no es ya la ingrátida evocación de belleza liberada de las leyes físicas y arrastrada por el canto sinfónico, en sus ritmos, como vilano en el viento... La danza, para los mercaderes que han invadido el templo, es un tratamiento que afina los músculos y perfecciona la forma, ó es la preparación necesaria para trabajar en un sector determinado de la industria teatral... *Gimnasia armónica* llaman los maestros de cultura física al conjunto de sus ejercicios... La armonía consiste únicamente en que una docena ó un centenar de discípulos hacen exactamente el mismo movimiento en idéntico tiempo... Cuando las alumnas de Irene Popard desarrollan ante nosotros, con sorprendente y unánime precisión, el método de la «Rítmica» imaginada por Dalcoroz, recordamos involuntariamente aquella escuela primaria del siglo pasado, en la que los niños estudiaban las lecciones canturreando, todos a una, la misma frase... Los escolares del año ochenta y nueve no tenían conciencia de lo que aprendían de memoria... Y las discípulas de Irene Popard tienden los brazos, alzan las piernas, saltan, corren, se doblan de espalda hasta darse en la cabeza con el extremo del pie y realizan otras acrobacias sorprendentes, sin enterarse de que sus ejercicios rítmicos tengan relación espiritual alguna con la música que los acompaña, y en la seguridad, únicamente, de ser unas muchachas muy ágiles y muy fuertes... La «Rítmica», procedimiento para conservar la salud, para mejorarla y para librar al cuerpo humano de grasas, deformidades y flaquezas, podrá ser una ciencia más ó menos grata, más ó menos artística si se quiere; pero no es un arte ni es, en verdad, un aprendizaje de la danza.

Este aprendizaje, practicado como lo hacen Janne Ronsay, la creadora de «conjuntos» parisienses de music-hall, y el padre Jackson, elaborador de las Compañías de girls que exporta Londres, no es tampoco una enseñanza de arte: es una industria que utiliza como «primera ma-

teria» a las chiquillas que necesitan ganarse la vida a la edad en que otras estudian; y el producto manufacturado que se obtiene de esa «primera materia» es la *troupe* del «Moulin», ó la de las «Jacksons Peach»...

El padre Jackson habla de su fábrica de girls, y dice: «Vengo de Budapest y de Berlín, donde tengo, repartidas entre las dos ciudades, ciento veinte girls. Pasado mañana vuelvo a Londres, y de allí saldré para Suecia, pues hay girls trabajando por mi cuenta en todas partes. Esas girls se forman en mi escuela de Londres, sometidas a un trabajo muy riguroso, bajo la dirección de es-

cogidos especialistas. Cuando las alumnas salen de la escuela, pasan a las Compañías de las provincias inglesas, y van ascendiendo mediante una selección hasta entrar en las Compañías que van al Extranjero... Mis girls viven en mis hoteles, pues en casi todas las grandes capitales del mundo tengo un hotel que me pertenece. Y cuando una girl desaparece de la formación, porque abandona el trabajo, porque se casa ó porque muere, inmediatamente es reemplazada por otra *unidad* de las que constituyen la reserva...»

Así habla el señor Jackson, perfecto industrial y comerciante de la danza; tan industrial y comerciante como el profesor de black-bottom ayer, de charleston hoy, de cualquier cosa, mañana...

Y el propio Raimundo Duncan, sin respeto a la memoria casi sagrada que su apellido evoca, nos advierte al pie de los carteles que anuncian sus conferencias y las exhibiciones de sus alumnos: *Raimundo Duncan acudirá, conduciendo por sí mismo un automóvil de tal marca...*

Este Duncan, que luce melenas, viste túnica griega y calza sandalias, es, al volante de su «cuarenta caballos», el símbolo del mercader dueño del Templo...

ANTONIO G. DE LINARES



Un ejercicio al aire libre por las alumnas de Lisa Duncan. Gimnasia que, a lo más, puede considerarse como ciencia artística



Mademoiselle Soulé primera bailarina de la Opera de París y «estrella» de la antigua escuela

EL VALLE DE ANSÓ Y SUS PINTORESCAS MUJERES



Casas típicas del Valle de Ansó

(Fot. Martínez)

ESAS mujeres de tan pintoresco atavío que vemos de vez en cuando por las calles madrileñas, y no tan frecuentemente ahora como hace diez ó doce años, vendiendo hierbas medicinales, con su verde sayón de paño burdo, que, ceñido al cuerpo bajo los brazos y sujeto con tirantes á los hombros como breve corpiño que deja al descubierto el busto vestido con blanca chambreta de largas mangas que se ciñen á la muñeca, cae en amplísimos pliegues hasta tapar el pie, dando á la femenil figura un aspecto exótico que completa la toca con que cubren su cabeza, nos harían pensar en un país remoto y en pasadas edades, si no supiéramos, por lo que de ellas se ha escrito en diferentes ocasiones, ó por la propia investigación que la curiosidad nos indujo á realizar cerca de ellas mismas, que no solamente son españolas y de tan castiza tierra como Aragón, sino que la rancia apariencia de su indumento no obedece, en realidad, á otra causa que á la quietud, á la inmovilidad que en todos los pueblos apartados de las grandes urbes se observa en lo que se refiere á usos y costumbres, sólo alterados por la constante comunicación con las grandes ciudades prontas á dejarse influir por lo que consideran ventajas y adelantos, no siendo á veces más que tiránicas imposiciones de la absurda moda, que si en alguna ocasión se inspira en la comodidad y en la sencillez, las más de las veces sólo reconoce como causa de sus transfor-

maciones el espíritu de imitación que parece consecuencia inevitable del progreso.

Son esas mujeres de tan raro atavío oriundas del valle de Ansó, partido judicial de Jaca, en la provincia de Huesca, bien de la villa de ese nombre, ó del pueblo de

Fago, que con aquella forma Ayuntamiento.

Y no se trata de aldeas que puedan ofrecerse á la imaginación con caracteres extraordinarios. Nuestra fantasía sufrirá una desilusión si al juzgar por el pintoresco indumento de esas mujeres atribuímos á las aldeas

en que viven aspectos y modalidades en armonía con esa vestimenta de sus moradores, que hace pensar en roqueros castillos, en leyendas, y en rancias costumbres perdidas hace muchos años, y que el apartamiento de las grandes ciudades justifica que se conserven sin alteración.

Los dos pueblos del valle son como tantos otros de España, en los que el progreso no ha introducido reformas ostensibles, pero en los que nada se observa que los diferencie de los demás de la región, si no es el uso de los trajes característicos, dándoles un aspecto histórico que justifique esa curiosidad.

Rodeado de altas montañas, llenas de escarpaduras, barrancos y precipicios, es únicamente lo pintoresco del paisaje lo único que sorprendería al viajero que visitara aquellos pueblecitos, cuyos moradores, en número que no pasará de dos mil, viven patriarcalmente de la cría del ganado, ayudándose con el cultivo de sus tierras, que producen cereales y abundantes pastos, fertilizadas por los ríos Veral, á cuya orilla izquierda está situado Ansó, y Fago, que da nombre á la villa hermana.



Una belleza rubia del Valle de Ansó
(Fot. González)

SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO



Si os quejáis de acidez, regurgitaciones, debilidad general, someteos al régimen del delicioso

PHOSCAO

y en pocos días todas las incomodidades habrán desaparecido por completo

Único alimento vegetal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos

En farmacias y droguerías
SE ENVIA MUESTRA GRATIS
A QUIEN LO SOLICITE

Dep.: Fortuny, S. A. — Barcelona

68

VIVA LA SALUD

a prueba de las inclemencias del invierno con todo su cortejo.

La gripe, el sarampión, la difteria y las afecciones del aparato respiratorio reclamarán su tributo de víctimas durante los próximos meses. pero con sabias precauciones tomadas a tiempo podéis salvar a vuestros hijos—y a vosotros mismos— de los peligros del invierno. El tratamiento por la Emulsión Scott *ahora*, os proporcionará salud y fuerza para cuando llegue el día de prueba. La Emulsión Scott aumenta las resistencias; protege los pulmones y la garganta. Origina calor interno para



LOS NIÑOS
LA PIDEN
A GRITOS!

hacer frente al frío del exterior.

Si apreciáis la salud, insistid en adquirir la verdadera Emulsión Scott y no confundirla con las llamadas *tabletas* o *extractos* de aceite de hígado de bacalao. La Emulsión Scott es el preparado conocido por las madres y recomendado por los médicos durante más de cincuenta años.

Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud

Recomendada por los médicos en casos de

TOS TISIS BRONQUITIS DEBILIDAD GENERAL
RESFRIADOS RAQUITISMO DENTICION ANEMIA



ES ÚNICO

y por eso se distingue entre todos

No olvide nunca que el éxito en la vida depende en muy buena parte del aspecto personal. En el hombre el cuello es como la única prenda por la que puede juzgarse su personalidad. Ningún otro cuello posee el sello de impecable que otorga la vida moderna como el

COMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INCOGNITO
INARRUGABLE
ECONOMICO

Calidad 1. 1925
L. A. 200
C. 200

SIMPLEX "CAMPEON"

FABRICADO

Fabricantes: MANUFACTURAS DOMINGO FABREGAS, S. A. — Barcelona



AMASADORAS
Y
BATIDORAS

TODOS LOS APARATOS
PARA EL PANADERO
Y CONFITERO

PIDASE
OFERTA ILUSTRADA

MATTHS GRUBER
APARTADO 185
BILBAO

BELLEZA

la tendréis con las especialidades OMAK, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.

Lea Vd. Nuevo Mundo

TOS

CARAMELOS PECTORALES CENARRO



¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vientre) usted debe usar el ceñidor GLAXIS. Confeccionado al telar en combinación elástica de resistencia. Substituye con ventaja al corsé. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.35, a
INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany. Canuda, 7.-Barcelona

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

FUERA de aquí, esclavos Carios; las Anhes-terias han terminado.» Con estas palabras, proclamadas en voz alta por un heraldo, se ponía fin á las fiestas dionisiacas, originarias de nuestros Carnavales, que los griegos celebraban en honor á Baco durante tres días consecutivos de Anhesterion, correspondiente á nuestro mes de Febrero.

En estos días festivos, los señores y amos gustaban disfrazarse de criados y esclavos, despojándose, al propio tiempo que de su manto, de la dignidad y autoridad con que les revestía esta prenda exclusiva de magnates; mientras que los siervos, al cubrirse con las ropas de los amos, les usurpaban sus derechos y sus privilegios, de los que usaban y abusaban durante estas fiestas.

Más tarde, la sentencia eclesiástica *Memento homo quia pulvis es et in pulverem reverteris* vino á remplazar á la fórmula pagana para poner término á tales expansiones. Pero hoy, vista su inutilidad, la fórmula religiosa pudiera muy bien desaparecer, como sucedió con la profana, la cual extinguióse cuando no tuvo ya razón de ser. El dios Momo y su digna consorte la Locura han des-

aparecido hoy de la vida pública, sin que á su exterminio haya tenido que proceder la religión mediante su verdugo el Miércoles de Ceniza. El dios Momo ha muerto de muerte natural, no obstante los esfuerzos que algunos han realizado para conservarle la vida. Su viuda, madama Locura, hace ahora una vida retirada y no se entrega ya á las expansiones callejeras. Se ha refugiado en los dancings, en los cabarets, en los salones, y aun en estos sitios pasa casi desapercibida, no tanto por su luto y tristeza como porque no puede destacarse en un ambiente en que la razón brilla por su ausencia y porque el ruido alegre de sus cascabeles, reveladores de su presencia, ha sido apagado por el estrépito de las músicas modernas.

Así, pues, amiga provinciana, no será mucha la alegría de estos Carnavales madrileños que yo pueda comunicarla, ya que es muy escaso el ruido que producen los cascabeles de madama Locura para ser transmitido hasta ese «recóndito, silencioso y aburrido villorrio» que habita usted. Sin embargo, para que no sospeche en mí falta de deseo en complacerla, asumiré, por una vez, el papel de cronista de salones, haciéndole la reseña de un baile de disfraces celebrado en esta capital, segura que después de enterarse de él, se reconciliará usted con el villorrio que habita y retirará usted los epítetos con que lo maltrata.

A la fiesta asistió no ya lo más selecto de nuestro mundo aristocrático, que diría un cronista de sociedad, sino lo más saliente de la historia universal, destacándose las figuras más célebres por su belleza y distinción de todas las épocas.

Entre la selecta concurrencia recordamos á la señora de D. Francesco del Giocondo, née Mona Lisa, que vestía con la sencillez que le son habituales un atavío creación del célebre Leonardo da Vinci. La Gioconda, que es como la llaman sus



La famosa actriz alemana Camilla Horn, luciendo con su gracia seductora un exquisito atavío dieciochesco



Fantástico modelo futurista para 1930, exhibido en el Olympia de Londres durante la Exposición de la seda artificial

amigos, cautivó á todo el mundo con su sonrisa seductora.

En un rincón de la *Serre*, rodeada de un grupo de admiradores en quienes no reconocimos, por cierto, á los consabidos que constituyen su corte de amor: Napoleón, Augusto de Prusia, Chateaubriand, vimos á madame Recamier, tal como nos la pintó David, tal y cual nos la describió Guizot: hermosa y elegante, ceñida su cuerpo esbelto por los pliegues del gracioso traje Directorio, de alto talle y descote pronunciado. Recostada sobre un canapé, flirteaba, como la más refinada coqueta, según calificativo de La Rochefaucaud, con los admiradores que la rodeaban.

También acudió á la fiesta Thermutis, la hija del Faraón, á quien tuvimos el honor de saludar y felicitar por su reciente hazaña realizada con el niño Moisés, á quien, con grave riesgo de su vida, salvó de las aguas del Nilo. Esperamos que el Gobierno sabrá apreciar el rasgo heroico de esta abnegada mujer concediéndole la Cruz de Beneficencia que sus amigas solicitan para ella. La distinguida joven vestía una *toilette* modelo del artista Poussin.

Ataviada al mismo estilo que Thermutis, u paisana Cleopatra, fundadora de la escuela de las *vamps*, causaba estragos entre el elemento masculino con su atractivo fasciador. Y rivalizando con ésta en poder seductor, vimos á miss Grecia, la encantadora Friné, cuya perfecta belleza conocíamos ya gracias á las múltiples reproducciones que con el nombre de Venus circulan por el mundo. Friné, ateniéndose á la honestidad á que le obliga el título de belleza oficial que le ha sido conferido, vestía sencilla y recatada túnica, aunque, á pesar de ella, y bajo ella, sus formas quedaban perfectamente moldeadas, no dejando lugar á dudas sobre su pureza (la de las formas).

Y aquí ponemos punto final á la reseña, ya que la lista de los concurrentes se haría interminable. Baste, pues, con añadir que asistió á la fiesta lo más notable del elemento femenino de todos los tiempos y de todos los países. Y nada decimos del sexo masculino, pues que éste, galante, se esfumaba en el uniforme anónimo del traje de etiqueta para permitir al contrario sexo destacarse.

ORIENTACION DE LAS HABITACIONES

Antes de hacer la distribución de las habitaciones al ocupar una casa, hay que tener en cuenta su orientación. Y según ésta sea, deberá ser también su uso y su decoración.

Siendo los cuartos situados al mediodía los que durante mayor número de horas reciben la luz solar, elemento primordial para la salud, y siendo esta luz la más grata á la vista, quienes tienen la suerte de disponer de alguna habitación que disfruta de dicha ventajosa disposición deberán hacer de ella el lugar donde pasen la mayor parte del día.

En todas las casas existe una habitación donde se *hace la vida*. Antes solía ser el comedor, para la clase media; hoy, desde que hemos tomado el buen acuerdo de suprimir

la sala, inútil, es el llamado *cuarto de estar*, que en la vida actual, y en las casas modernas, ha llegado á confundirse en una sola habitación con el comedor, del que han desaparecido los aparadores, trincheros y demás artefactos devoradores de espacio.

Una vez determinado el destino de la habitación expuesta al sol del medio día, se procederá á su decoración.

Si sois aficionadas al azul, el lugar más apropiado para aplicar este color es el cuarto sito al Sur, ya que la adopción de este tono es muy expuesta, porque entre dos luces ó bajo la luz artificial suele tomar un tinte grisáceo, plomizo y muerto que resulta triste y feo.

Existe un tono de azul semejante al de la porcelana de Sévres que es elegante á la par que agradable para un gabinete ó salita de estar.

Sobre unas paredes pintadas al temple en un tono crema, las cortinas del tono de azul indicado; una sillería tapizada de una cretona en la que se entremezclen los colores rosa gris y azul, prevaleciendo este último, sobre una alfombra gris de cenefa rosada, y un par de lámparas con pantalla que combinen los colores mencionados, he aquí una habitación que así decorada ganará en su aspecto alegre y acogedor que le comunica la luz del mediodía.

Así como el azul, el verde—todos los verdes diferentes que toman las hojas de los árboles—es color que la luz del sol no hace desmerecer. El comedor situado al Sur con las paredes en uno de estos tonos, muebles de caoba, con unas cortinas estampadas y esteras polieromadas que pongan la nota alegre, tendrá la doble ventaja de iluminar la sombría frialdad del invierno y de refrescar la luz abrasadora del verano.

A estos consejos para la decoración de las habitaciones con orientación al mediodía hay que añadir el de que se han de tomar todo género de precauciones para asegurarse de que el tinte de los papeles, tejidos y pinturas son de la mejor calidad, pues que el sol es el peor enemigo de los colores y su poder destructor incalculable.

VARIA FEMENIL

Si «no sólo de pan vive el hombre», tampoco sólo de biberón puede vivir el niño. Así lo ha proclamado un grupo de damas benefactoras en Norteamérica al considerar que el alimento espiritual infantil es el juguete, y decidiendo, por tanto, la fundación, para sobrevenir á esta imperiosa necesidad, de una juguetería circulante, que funcionará de idéntico modo que las bibliotecas circulantes públicas.



Una holandesita y una damita de la época de la Reina Victoria que asistieron al baile con que el lord mayor de Londres ha obsequiado á la gente menuda de dicha capital

Mas he aquí que no se nos alcanza muy claro su funcionamiento con la comparación al de las bibliotecas circulantes públicas, ya que éstas, aun siendo públicas ó libres, imponen multas á los lectores que estropean ó pierden los libros.

¿Qué sanción se va á imponer al niño que pierda ó rompa un juguete?... En una institución altruista de esta índole no se concibe el castigo, la multa, la sanción.

Como no se invente el modo de hacer los juguetes, además de irrompibles, imperdibles también, el problema tiene difícil solución.

* * *

En la tan debatida cuestión de la falda corta los hay que son grandes defensores de esta moda. Así, entre los partidarios están los productores de la seda, que tantos beneficios han obtenido gracias á la falda corta, tan favorable al incremento de la media de seda. En cambio, los representantes de las industrias textiles, tanto de la lana como del algodón, que han sufrido grande quebranto como consecuencia de esta moda, le tienen declarado el *boycot*, hasta el punto de haber fundado un organismo, la «Cotton Textile Institute», que tiene por objeto reglamentar la producción del algodón que ha experimentado una baja enorme y de llevar á cabo una cruzada contra la faldas cortas, en nombre de la moral, de la higiene y de la estética. Organismo que, al parecer, en el corto tiempo que lleva de actuación, ha obtenido resultados muy lisonjeros.

Ahora ya sabemos que detrás de cada moralizador, higienista ó esteta que en nombre de la conciencia, de la salud ó de la belleza nos hable de alargar nuestras faldas, hay un fabricante de algodón...

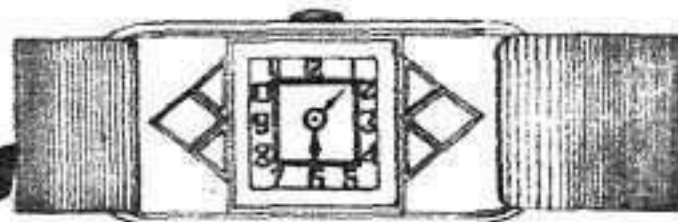
TERESA DE ESCORIAZA



Los trajes típicos, cuando constituyen, como éstos, verdaderas obras de arte, resultan los más lindos disfraces



RELOJES



por isidro navarro

EL hombre que consulta la hora en los relojes de todos los edificios públicos experimenta siempre la misma incertidumbre al atravesar la plaza de Castelar. Unos frente al otro, los relojes del Palacio de Comunicaciones y el del Banco de España marcan horas diferentes. «¿Cuál es la verdadera?» Y es que las luminosas esferas de la Central de Correos y Telégrafos, en su cosmopolitismo alámbrico y postal, emparelean á veces sus agujas con las de los relojes más lejanos.

Esa hora adelantada de los relojes de Comunicaciones ha sido puesta allí por la onda de la emisora extranjera que entró en país extraño sin guía ni «cicerone», y confundió el alambre eléctrico que pone en movimiento los resortes, muelles y espirales de las agujas con el cable de la antena, suspendido sobre el Palacio.



El reloj del Ayuntamiento

Yo me conduzco siempre por los relojes de Gobernación. Porque es en la Puerta del Sol en donde todo el mundo se ve todas las tardes, y allí se originan las citas para las tardes siguientes. Y al decir: «Mañana, aquí mismo, ó en aquella esquina, á la misma hora», fijamos instintivamente nuestra vista en los relojes del Ministerio.

La I es la hora más evocadora. Nos recuerda el primer palote.

Las campanas de algunos relojes anuncian la hora dos veces, separando la repetición con un guión de silencio. Y se piensa que ese guión es el momento extático de nuestras vidas, renovado en cada hora que se repite. Durante él, la hora es siempre la misma, y una vez que las segundas campanadas lo cortan, nuestra vida vuelve á iniciar su descenso.

Cuando nuestro reloj marque una hora feliz, paremos la maquinaria y dejémoslo dormir en aquella.

El burócrata que llega siempre tarde á la oficina odia el ángulo recto, porque el ángulo recto de las 9 lo sorprende invariablemente dormido.

El «cuarto de hora» de las mujeres se cuenta á veces sobre los minuterios inmóviles de los relojes cuya espiral ha saltado.

Cuando él, tras largas súplicas, iba á conseguir el primer beso ruboroso de labios de ella, el cuco microcéfalo del viejo reloj asomóse á la puerta de su carcomida jaula y cantó una hora. Y el beso entonces no llegó á cristalizar, porque ambos convinieron, tácitamente, que un oculto testigo se lo impedía.

Temamos la primera hora que no podamos



El reloj de Gobernación

oir, porque ésa será la hora de nuestra muerte.

Era aquel hombre tan avaro, que guardaba el reloj sin movimiento, y sólo le daba cuerda cuando deseaba saber la hora.

Existe una lejana parigualdad entre ese elegante que rota ampliamente el brazo sin nuestro para consultar el reloj de pulsera, y el conductor de tranvías que hace jugar los reguladores del coche.

Aquel hábil relojero, cuando elogiaba sus relojes, señalaba la espalda del escaparatista tras la cual cien manecillas cojiplanas divergían en cien horas diferentes, diciendo que cada meridiano tenía su hora.

Hay relojes masoquistas, á los que, de vez en cuando, es preciso dar un golpecito para que continúen andando.

ISIDRO NAVARRO



Los relojes del Banco de España y del Palacio de Comunicaciones

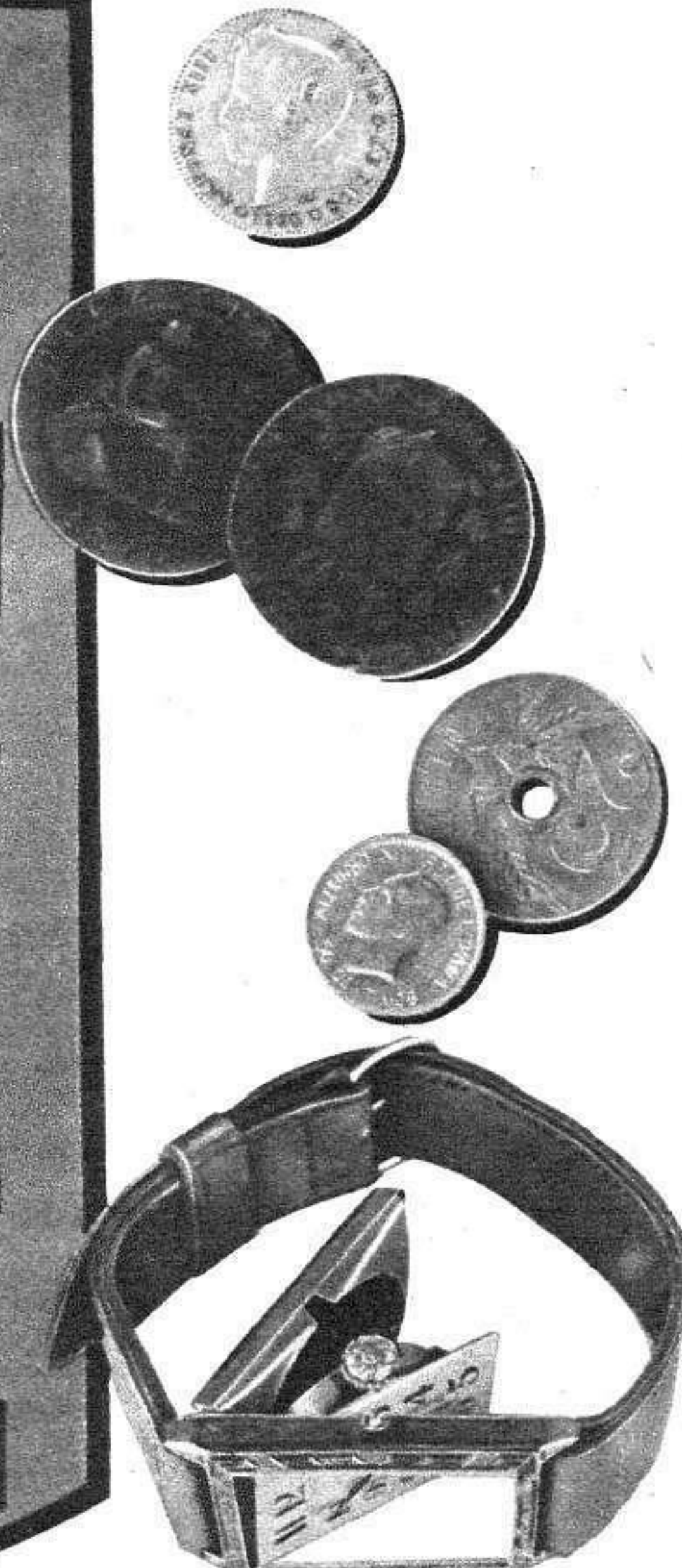
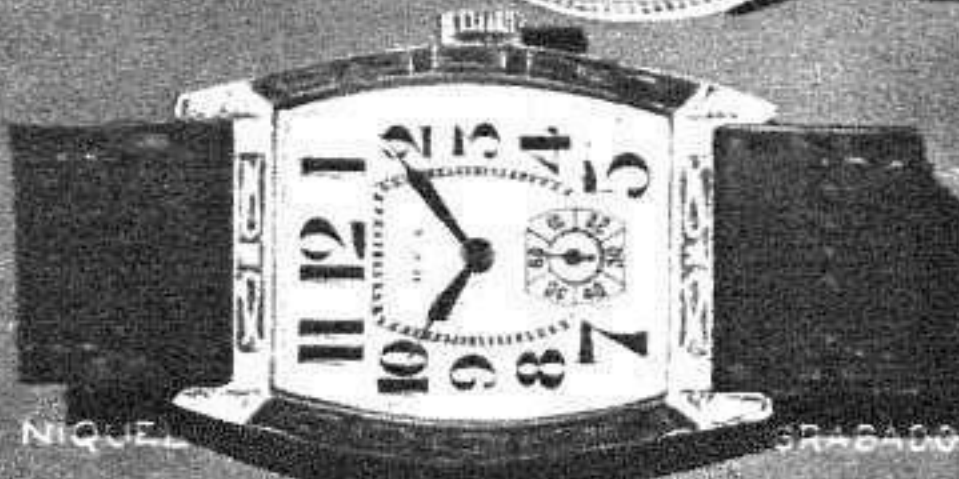
(Fots. Cortés)

3495

cualquiera de los
siguientes nuevos
y magníficos modelos



TAMAÑO NATURAL



H F A
HISPANO FRANCO ALEMANA

MONTERA 23

MADRID

GARANTIA ESCRITA
POR TRES AÑOS

Fiestas alegres



Fiestas alegres

traen consigo frecuentemente dolores
de cabeza y malestar general que
desaparecen rápidamente con
VERAMON
Este antidoloroso se distingue por:

la intensidad de su efecto calmante, la
inocuidad frente al corazón y riñones y
por no producir sueño o sudores molestos



TUBOS DE
10 Y 20 TABL.

80332504

LAS GRANDES NEVADAS EN PROVINCIAS



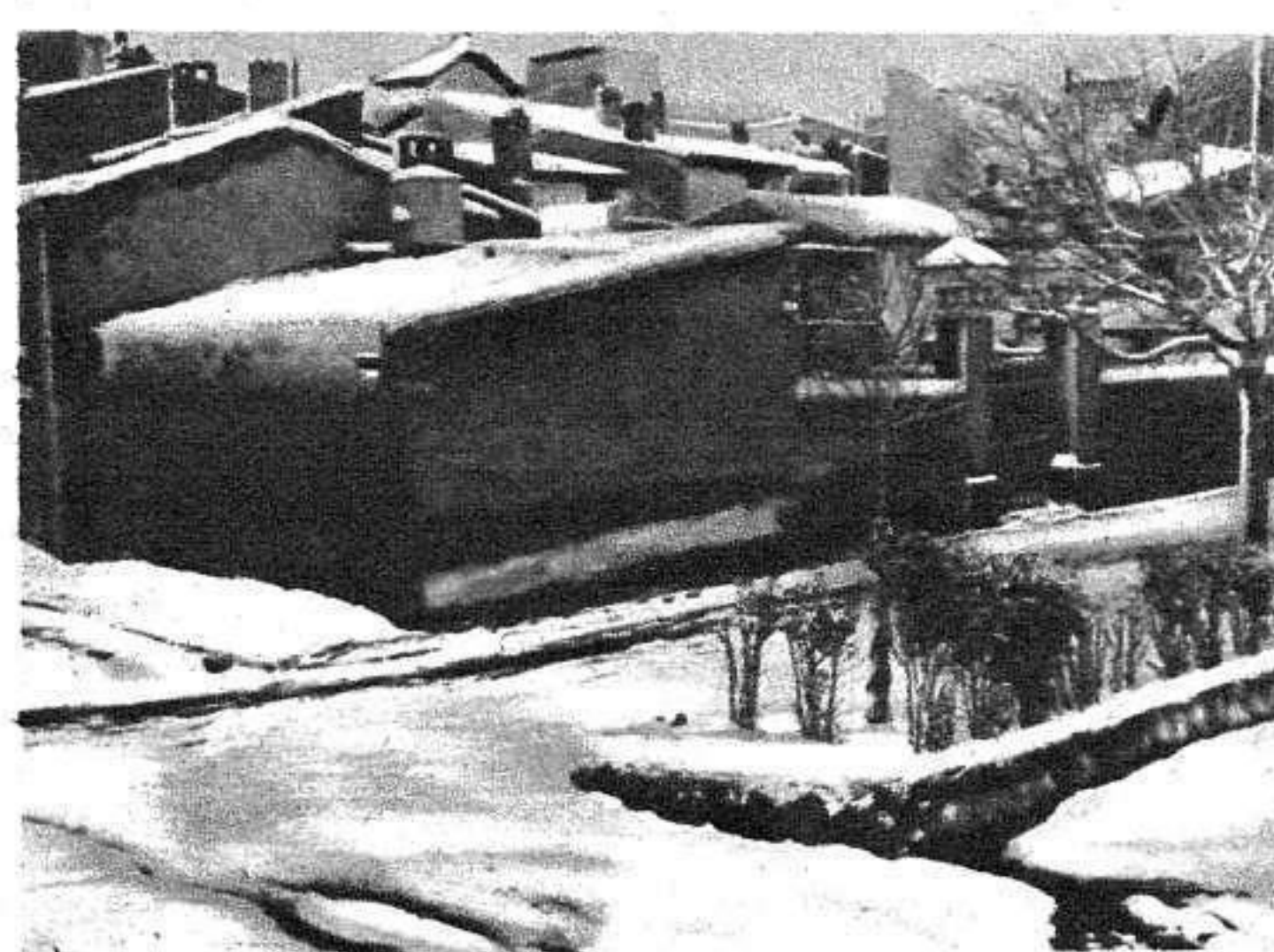
Eibar.—Pintoresco paisaje eibarrés, después de la copiosa nevada que cayó recientemente
(Fots. Ojanguren)



Eibar.—Otro bello paisaje de los alrededores, después de la copiosa nevada última



Vitoria.—Un aspecto de la ciudad, después de la gran nevada reciente



Lloret de Mar.—Un aspecto del barrio de la Riera, después de la nevada reciente

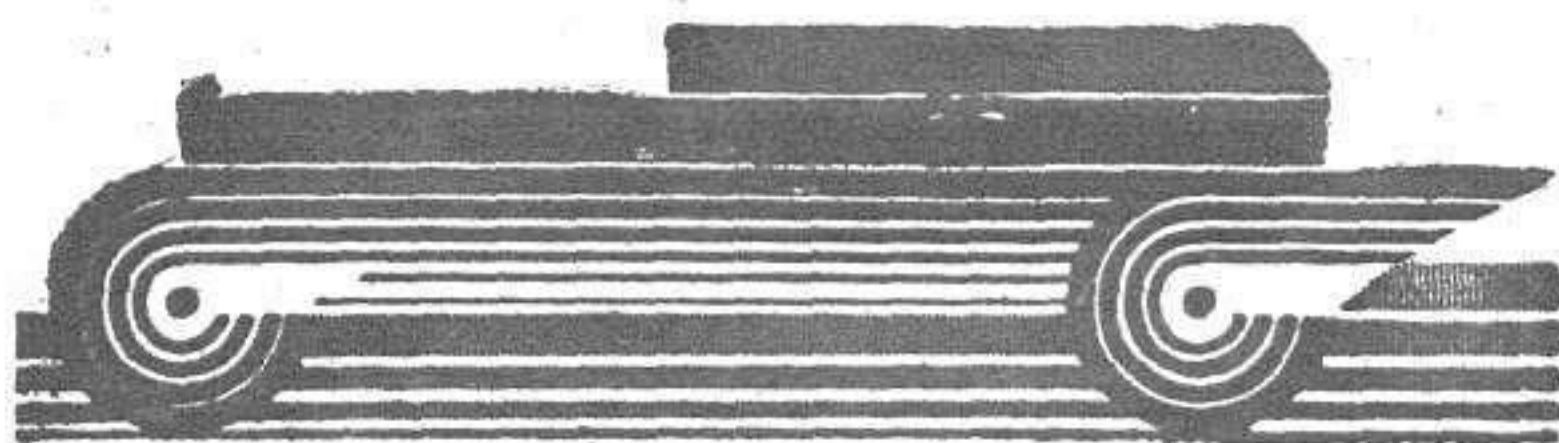


Lloret de Mar.—Patio de la Iglesia Parroquial y capilla del Santísimo Sacramento, después de la nevada que cayó hace pocos días

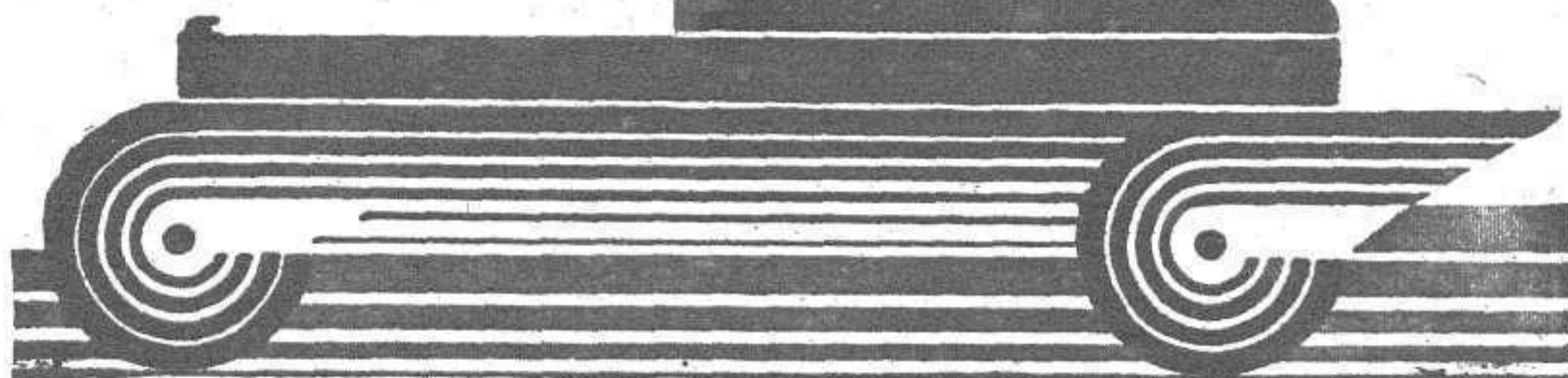


Lloret de Mar.—Vista del barrio de pescadores de «La Carabera», después de la copiosa nevada que cayó hace pocos días

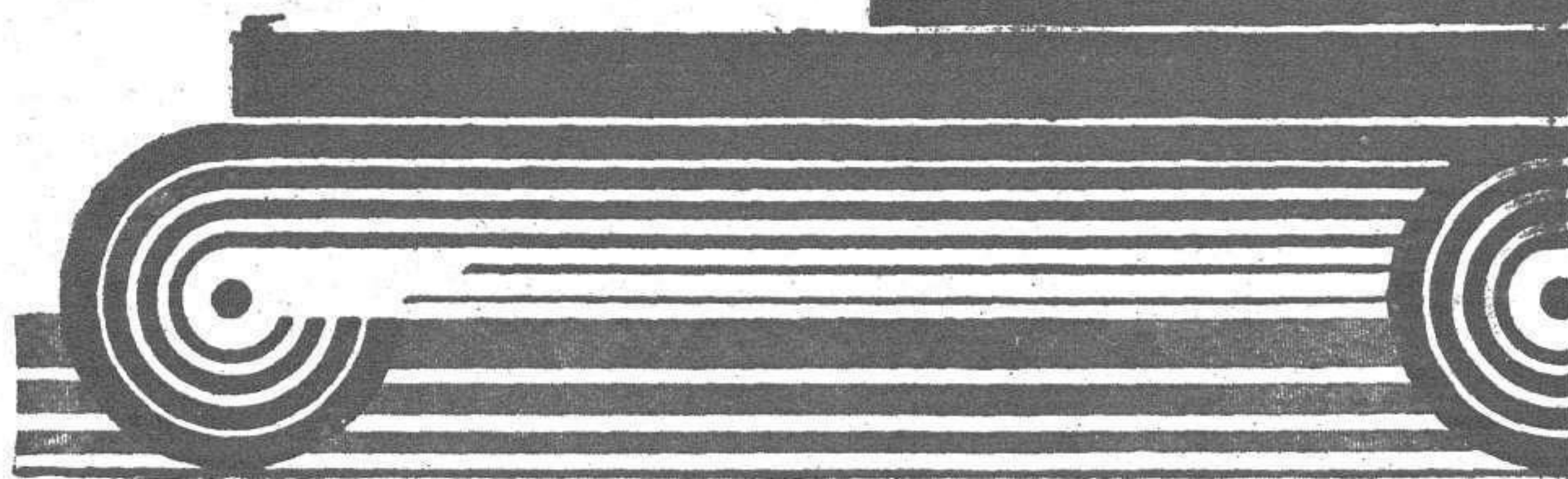
(Fots. Besuat)



CHRYSLER!



CHRYSLER!



CHRYSLER!

65

75

IMPERIAL

80

Tres magníficos tipos de automóviles Chrysler de seis cilindros. El Chrysler Imperial 80 — el mejor de todos los Chrysler. El Chrysler 75 — el favorito de todos los Chrysler. El Chrysler 65 — un Chrysler de seis cilindros a precio muy moderado. Todos con motores de alto rendimiento — frenos hidráulicos — ballestas montadas en aisladores de goma. Vea Vd. la gran variedad de magníficos modelos en nuestros salones de exposición. Pruebe uno en carretera. Automóviles Chrysler de todos los tipos y precios.

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA:

S.E.I.D.A. (S.A.) FERNANFLOR 2, PISO 1º, MADRID. VENTA AL PÚBLICO;

AVENIDA DE PI Y MARGALL 14

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

ASPECTOS TIPICOS DE GALICIA



Un rincón del pintoresco pueblo de Combarro (Pontevedra)
(Pot. Pacheco)



Un pinar en cada cucharada.

El mejor medicamento para combatir las enfermedades del aparato respiratorio, TOS, catarros, resfriados.

ELIXIR GOMENOL J. Climent.

De venta en farmacias y centros de específicos.

MUJERES ROMÁNTICAS

UNA CARTA PERFUMADA

AÚN tiembla en mis manos una carta perfumada de mujer que me ha traído esta tarde el correo de Portugal. Es una carta breve y romántica, como un bello poema de amor, escrita en caracteres modernos por una linda colegiala del Sagrado Corazón. La he leído muchas veces, y, al hacerlo, he sabido recordar con alegría los momentos más interesantes de mi vida nómada. Como un *film* pintoresco pasaron por mi mente escenas inolvidables, y volví á verme piedra rodada de todos los caminos.

Me ha escrito María Teresa desde Lisboa, para decirme que ha llegado la primavera, que los campos están llenos de flores y que tiene grandes deseos de volver á soñar, bajo aquel cielo siempre azul, con los príncipes encantados de mis versos.

María Teresa conoce las rimas de Bécquer y Darío lo mismo que las de Guerra Junqueiro y de Camoes. Abrazada á estos libros maravillosos, va pasando los días, y en las noches blancas busca un refugio agradable en su jardín para leer en voz alta las estrofas más queridas, las que, la hablan mejor de sus sueños irrealizables.

El mayor de sus deseos ha sido siempre conocer España; sentirse manola en la Corte y gitana bajo el cielo andaluz. Quiere ir á Sevilla; vivir tras la reja bordada de claveles rojos, entre suspiros de guitarras y lamentos de coplas populares.

María Teresa es la bella heroína de un



Las nuevas monedas de oro y de plata de 100 y de 10 francos, respectivamente, que serán puestas á la circulación en Francia y cuyo modelo es obra de M. Turin (Fot. Eystone)

cuento de hadas. Princesa de rubias trenzas y de ojos claros como el sol. Es la paloma blanca que espera romper la puerta de su cárcel dorada para volar tras de nuevos horizontes, para embriagarse de plata y azul, para ser feliz caminando por la mágica ruta que ha trazado en la vida el ideal.

«Cómo me gusta viajar—me dice—; pero viajar por su Patria, donde todo es alegría; donde se vive más cerca de la felicidad! Los españoles son muy galantes con las mujeres. ¿Sabe una cosa? Mis padres me han llevado por el Norte de España, y allí he dejado un amor.»

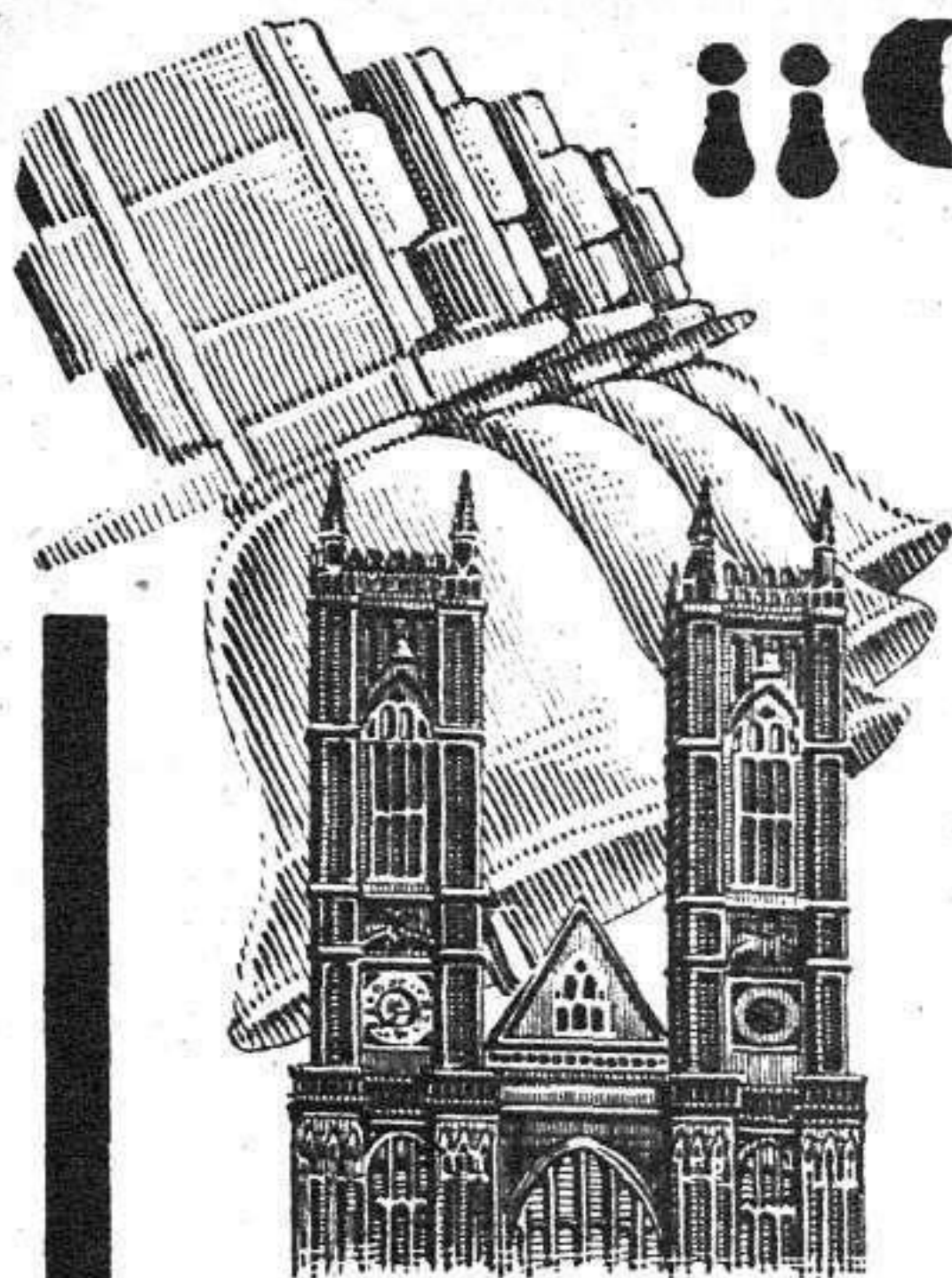
Continúa: «Cuando publique otro libro no deje de enviármelo. Y dígame: ¿Para dónde va ahora? ¿No se cansa de andar? Vuelva si puede á Lisboa. Ya sabe que aquí se le aprecia mucho y ha dejado buenos amigos...»

Esta carta azul, exquisitamente perfumada, que huele á carne rosa de mujer, tiembla en mis manos, y la vuelvo á leer para recordar con alegría todo aquello que en otro tiempo formó parte de mi pequeña felicidad. La vuelvo á leer... y me quedo dormido con la dulce canción de sus palabras.

MARIO ARNOLD

León, 1929.

LEA USTED TODOS
LOS SÁBADOS
«LA ESFERA»



¡¡CARILLÓN!!

REGULADOR DE PARED

«QUILLET»

con sonería musical de campanas igual a la de la

CATEDRAL DE LONDRES

(ABADÍA DE WESTMINSTER)

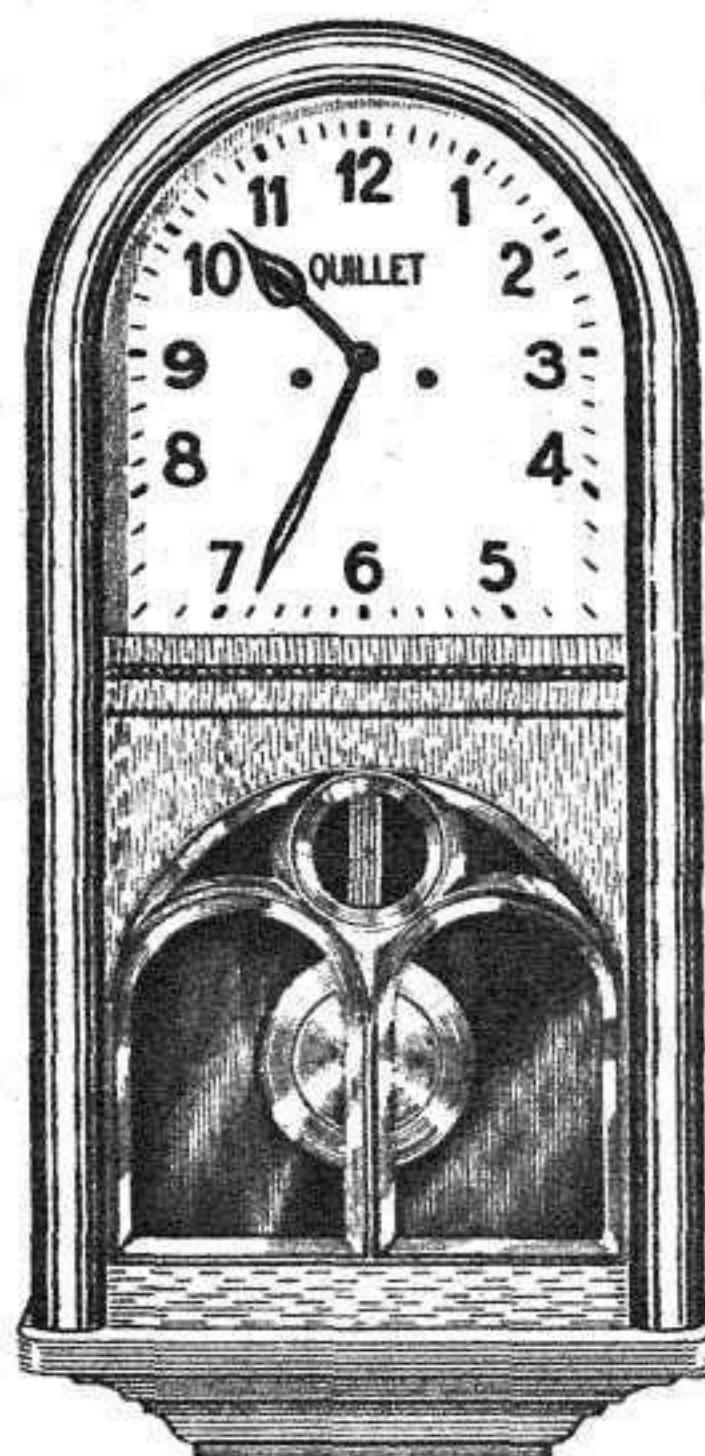
**16 PESETAS
AL MES**

El tan deseado *regulador con sonería musical* queda desde hoy al alcance de todas las fortunas gracias a nuestra perfecta organización que nos permite venderlo a *largo crédito* y por unas pocas pesetas al mes.

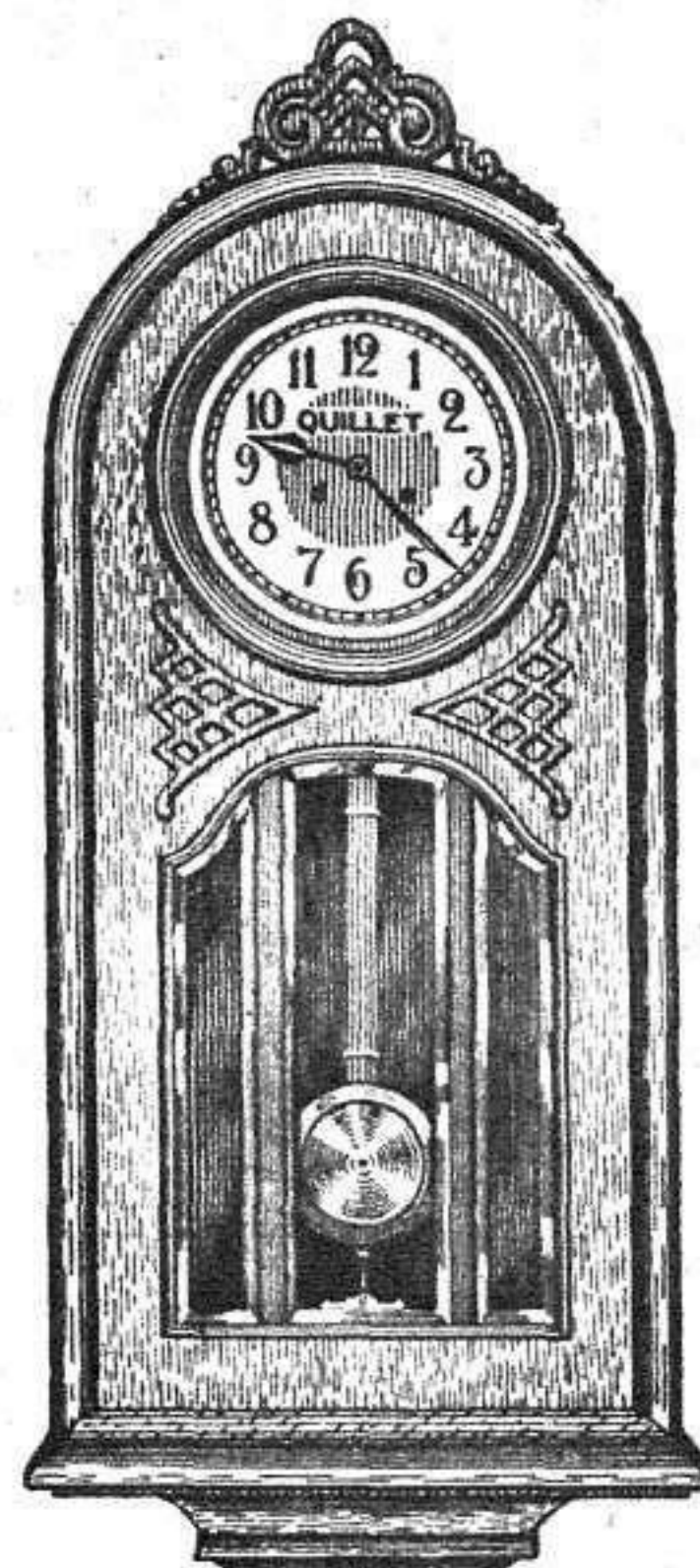
El *regulador Carillón «Quillet»*, con su lujosa caja de roble macizo, sus cristales biselados, su esfera plateada protegida por cristal bombado que hace las veces de una lente de aumento, y su sinuosa de líneas, es el adorno que complementa el mobiliario de un comedor.

Su mecanismo, robusto y cuidadosamente acabado, es macizo (París), pulido extrafino, con escape áncora montada sobre levées de acero, barriletes intercambiables sobre puentes. La sonería actúa sobre muelles rígidos de acero especial. Toca los cuartos de hora por medio de un ingenioso mecanismo combinado de cuatro campanas, y tanto éstas como las de las horas producen sonidos por demás armoniosos y admirables.

Además, el *Carillón «Quillet»* es insensible a los cambios de temperatura, y como por su calidad y por su presentación supera a cuantos reguladores se han fabricado hasta el día, no es extraño que sea el instrumento favorito de todas las personas de gusto exquisito, a lo que contribuye su irreprochable construcción, que le hace armonizar con cualquier mobiliario de antiguo o moderno estilo.



MODELO NUM. 1073
DIMENSIONES 71 x 31



DIMENSIONES 89 x 34
MODELO NUM. 1070

Se envían franco de embalaje y a porte debido, según las condiciones estipuladas en el boletín de compra que figura al pie.

**20 MESES DE
CRÉDITO**

PRECIOS:

Núm. 1073. — 320 ptas. a plazos de 16 ptas. al mes.

Al contado, 280 ptas.

Núm. 1070. — 360 ptas. a plazos de 18 ptas. al mes.

Al contado, 320 ptas.

6 K

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los **Establecimientos QUILLET, S. A., un Regulador Carillón QUILLET n.º** conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado Ptas. (Borrar el modo de pago que no se escoja)

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación f. c.

Fecha

SELLO
móvil de
25 céntimos

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los **Establecimientos QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476.—Barcelona**

Establecimientos QUILLET, S. A. — Cortes, 630. — BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 25, BAJOS



DUNLOP

En la cubierta
FORT DUNLOP
queda siempre una re-
serva de fuerza y resis-
tencia, bajo cualquier
condición de servicio

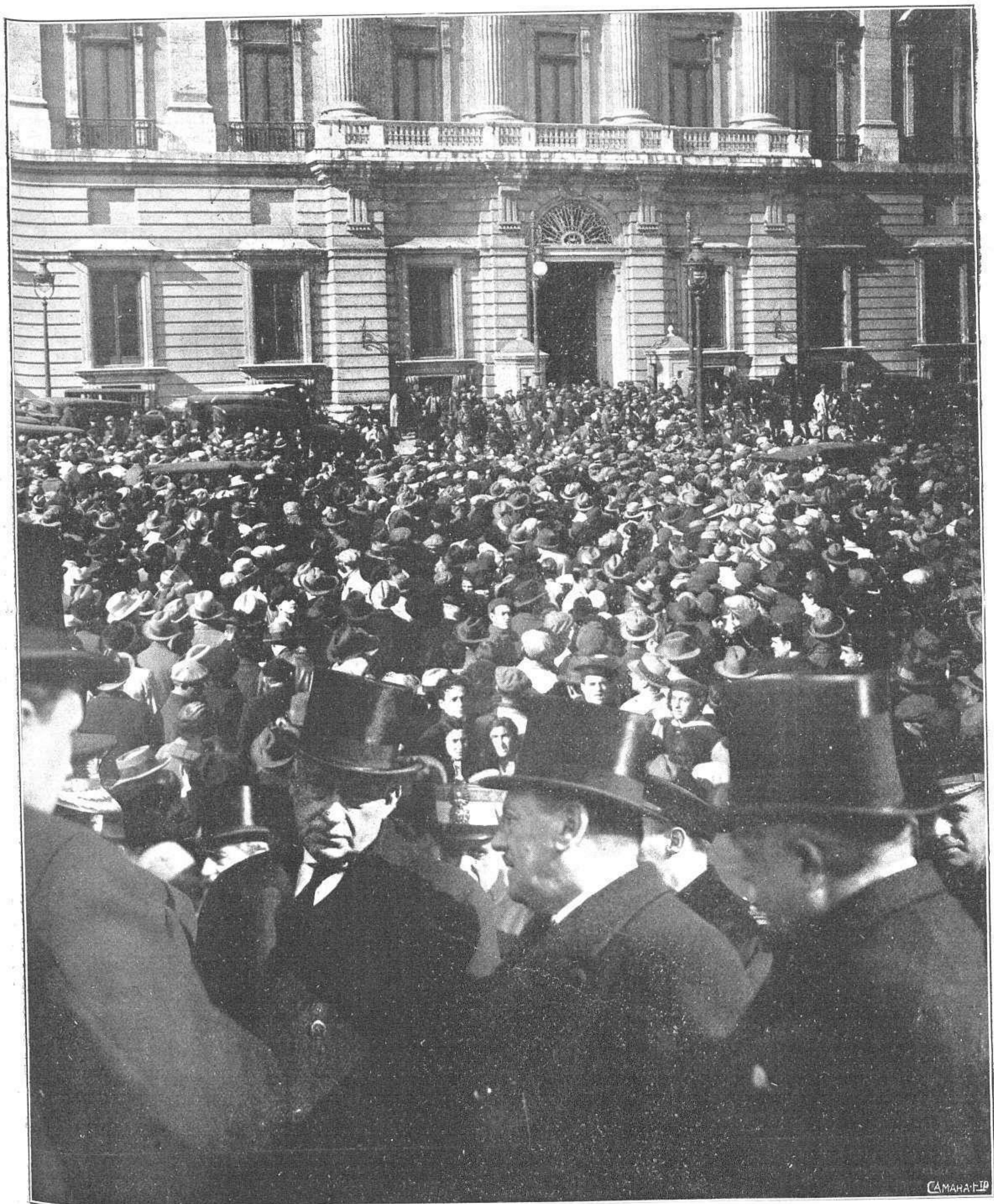
DUNLOP

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA
BARCELONA MADRID SEVILLA



HELLER

Manifestación de duelo por la muerte de la Reina Madre



El pueblo de Madrid, ante el Palacio Real, al conocer la noticia de la muerte de S. M. la Reina Madre.—El Jefe del Gobierno, con sus compañeros de Gabinete, después de asistir á la misa celebrada en la capilla ardiente
(Fot. Díaz Casariego)

La Reina Doña Cristina, con su esposo D. Alfonso XII, sus hijos y sus nietos



S. M. el Rey D. Alfonso XII, con su augusta esposa la Reina Doña María Cristina, en 1879, cuando acababan de contraer matrimonio



La Reina Doña Isabel II, madre de D. Alfonso XII; la Reina Doña Cristina y los tres hijos de ésta, D. Alfonso XIII, la Princesa de Asturias y la Infanta Doña María Teresa, en 1891

LA muerte de S. M. la Reina Doña María Cristina, ocurrida en la madrugada del 6 del actual, ha causado profunda pena en toda España y en el Extranjero.

Modesta, sencilla y bondadosa, cuando la muerte de su augusto esposo puso en sus manos la gobernación del Estado, todo su empeño se redujo á procurar el bien del país, concentrando al mismo tiempo todo su amor al cuidado de sus hijos.

Sufrió la pena hondísima de ver morir á la Princesa de Asturias. Más tarde, á la Infanta D.^a María Teresa, ambas hermanas mayores de nuestro Rey. Durante su Regencia, la augusta señora dedicó abnegadamente todos sus esfuerzos, loslatidos todos de su alma á lograr que el tierno infante alcanzara las altas dotes que había de poner en práctica en el Real Puesto á que la herencia y el destino le tenían llamado. Pasó después la Reina Cristina por aquellos días de las guerras coloniales, las vicisitudes



S. M. la Reina Doña Cristina, con sus nietos el Príncipe de Asturias, Infantes D. Jaime, Doña Cristina, Doña Beatriz (en los brazos de la Reina), D. Alfonso (hijo del Infante D. Carlos), y Doña María de las Mercedes, D. Luis Alfonso y D. José Eugenio (hijos del Infante D. Fernando) (Fots. Debas y Franzen)

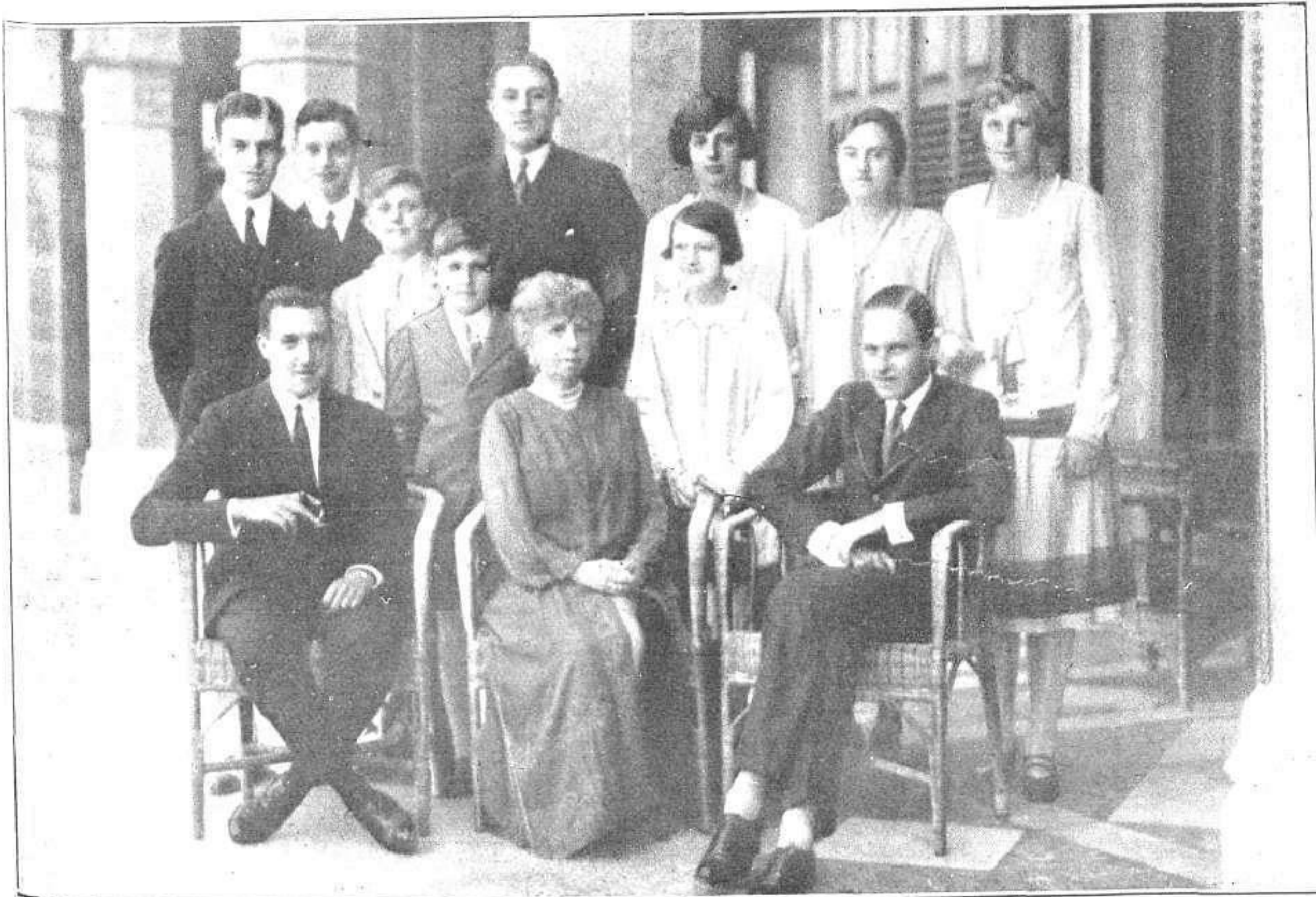
La Reina madre con sus augustos hijos, y en reciente grupo con sus nietos



S. M. la Reina Doña María Cristina, con sus hijos D. Alfonso XIII, la Princesa de Asturias y la Infanta María Teresa, en el año 1895



S. M. la Reina Doña Cristina, con la Princesa de Asturias, Doña María de las Mercedes, y la Infanta Doña María Teresa, en el año 1897 (Fots. Valentín)



S. M. la Reina Doña Cristina, con sus nietos el Príncipe de Asturias y los Infantes D. Jaime, D. Juan, D. Gonzalo, Doña Cristina, Doña Beatriz, D. Alfonso, Doña Isabel Alfonso, Doña María de las Mercedes, D. Luis Alfonso y D. José Eugenio, en el Palacio de Miramar, en 1925 (Fot. Jaime)

políticas, las graves oscilaciones que sacudían a nuestra patria. Y por encima de sucesos de tal magnitud descollaba, serena y patriótica, la inteligencia, el tacto, la nobleza, la finura espiritual de Doña María Cristina, siempre atenta a las necesidades y las aspiraciones del país.

La Providencia, magnánima con los generosos impulsos que en el espíritu de la Reina se albergaban, concedió, por fin, a Doña María Cristina el premio de que durante el reinado de D. Alfonso XIII la paz se tendiera, optimista y fecunda, sobre España.

Toda España ha sentido con fuerte dolor la muerte de Doña María Cristina. Una inmensa multitud ha ido desfilando ante el cadáver los días que éste ha estado expuesto en la capilla de Palacio. Los testimonios de pésame recibidos por Su Majestad el Rey han sido innumerables. La nación entera ha exteriorizado su duelo ante la Real Familia.

Retratos interesantes de S. M. la Reina Doña María Cristina, en distintas épocas de su vida



S. M. la Reina Doña María Cristina poco después de su enlace con el Rey Don Alfonso XII



S. M. la Reina Doña María Cristina, tres años después de la muerte de su augusto esposo



S. M. la Reina Doña Cristina en los primeros años de la regencia



S. M. la Reina Doña María Cristina durante la época de la regencia



Dos interesantes retratos de S. M. la Reina Doña María Cristina, de la época de su matrimonio y doce años después



S. M. la Reina Doña María Cristina en el año 1924
(Fct. Franzen)



SS. MM. las Reinas Doña Victoria y Doña María Cristina á poco de casarse su augusto hijo con la actual Soberana



S. M. la Reina Doña María Cristina en una de las fotografías más recientes de la regia dama



S. M. la Reina Doña María Cristina en el año 1914
(Fots. Debas, Valentín, Franzen, Campúa y Cámara)

INTERESANTES MOMENTOS DE LA VIDA OFICIAL Y PARTICULAR DE S. M. LA REINA DOÑA MARÍA CRISTINA



S. M. la Reina Doña Cristina despidiéndose de su augusto hijo, al marchar éste á uno de sus viajes por el Extranjero
(Fots. Campúa, Díaz, Marín, Cámara y Serrano)



S. M. la Reina Doña Cristina, acompañada por S. A. R. la Infanta Doña Isabel, visitando á los enfermitos del Pabellón Romanones, en el Instituto Rubio



S. M. la Reina Doña Cristina en los jardines del Palacio de Miramar con su hermano el Archiduque Eugenio y la Emperatriz Zita y varios de sus hijos



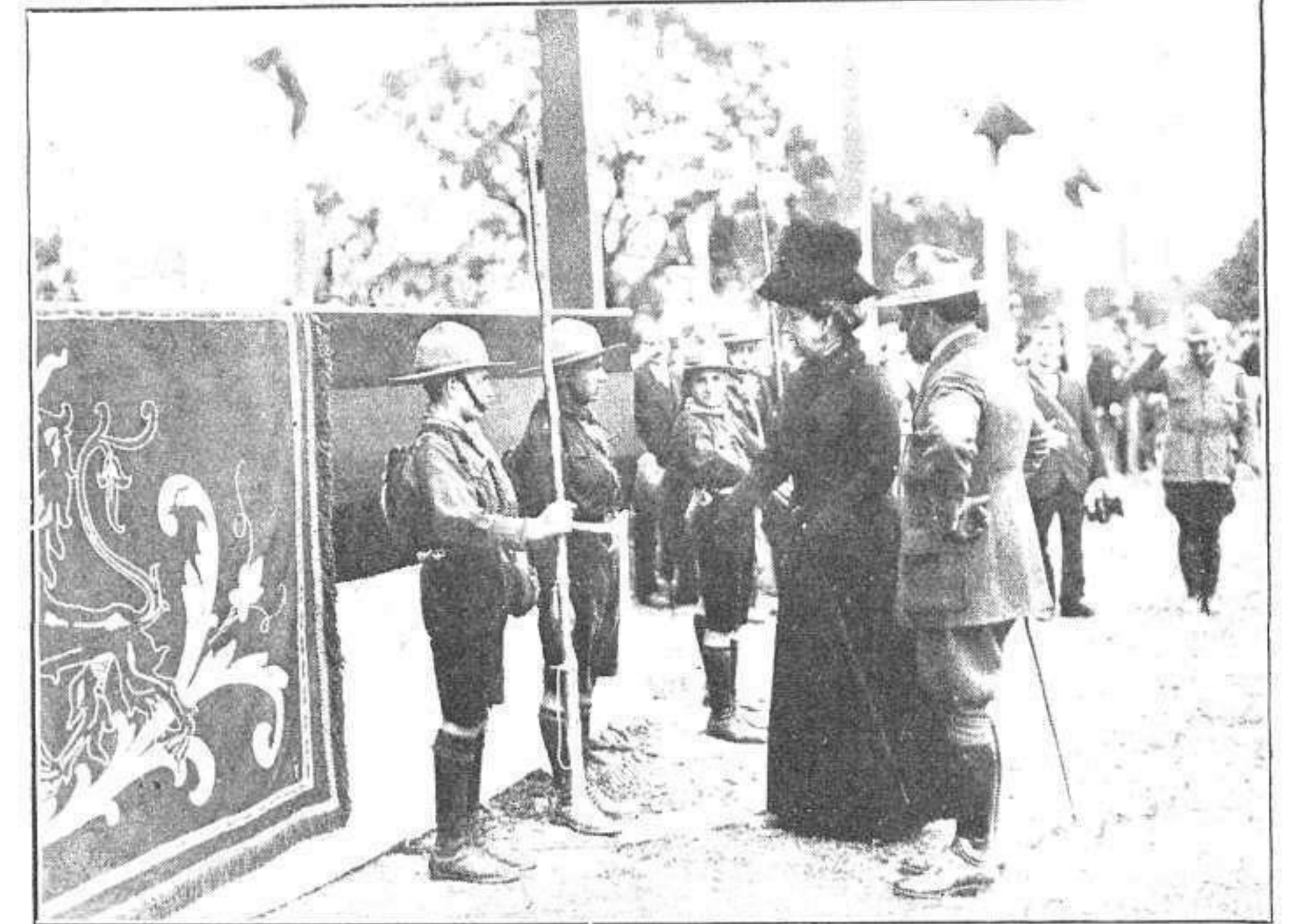
S. M. la Reina Doña Cristina saliendo de la Cripta de Nuestra Señora de la Almudena, después de asistir á los Sagrados Oficios



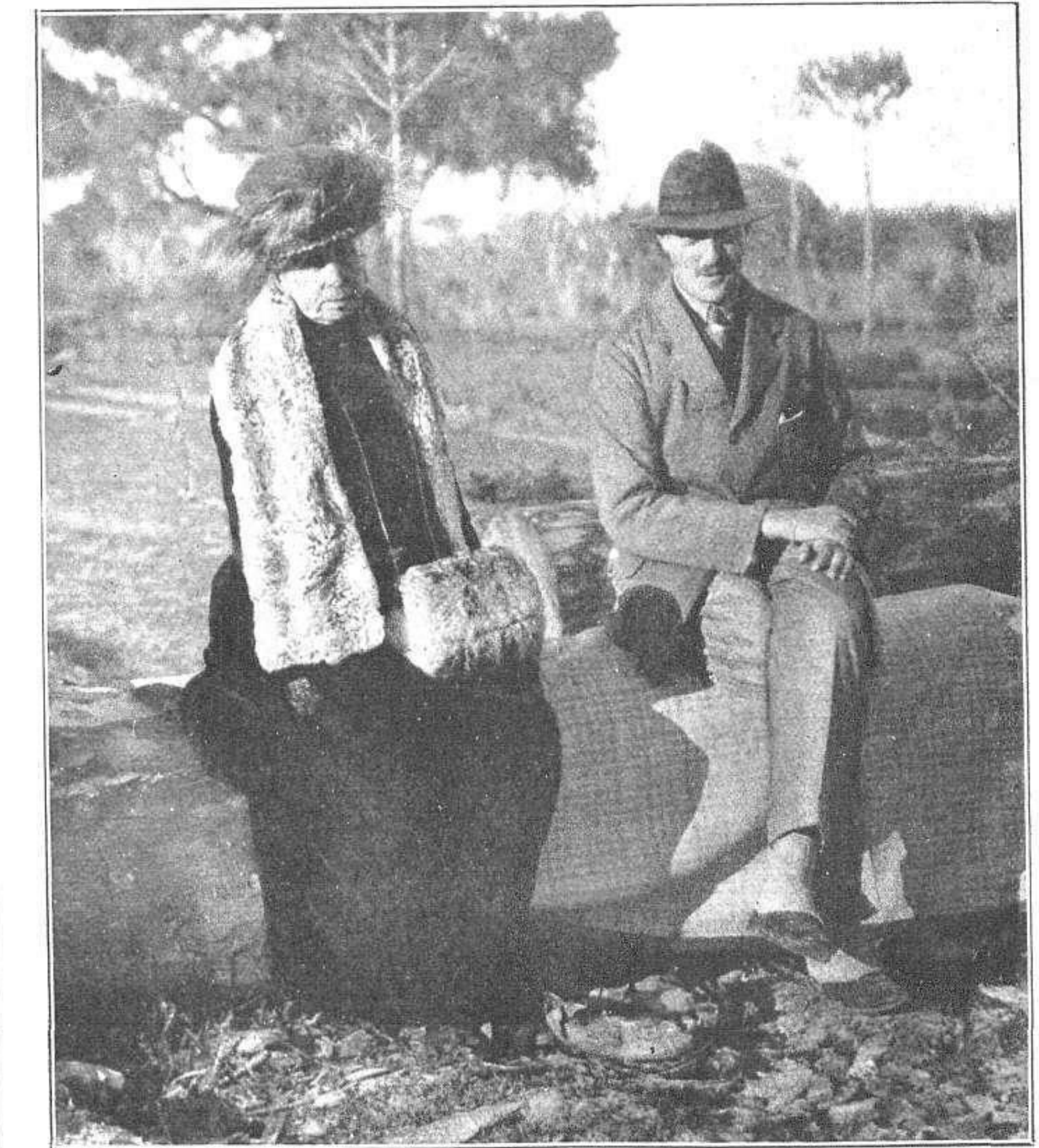
S. M. la Reina Doña Cristina conversando con los Exploradores de España, durante una fiesta organizada por dicha institución



S. M. la Reina Doña Cristina, con S. A. R. la Infanta Doña Isabel, firmando el acta de la colocación de la primera piedra de una institución benéfica



S. M. la Reina Doña Cristina conversando con los Exploradores de España, durante una fiesta organizada por dicha institución



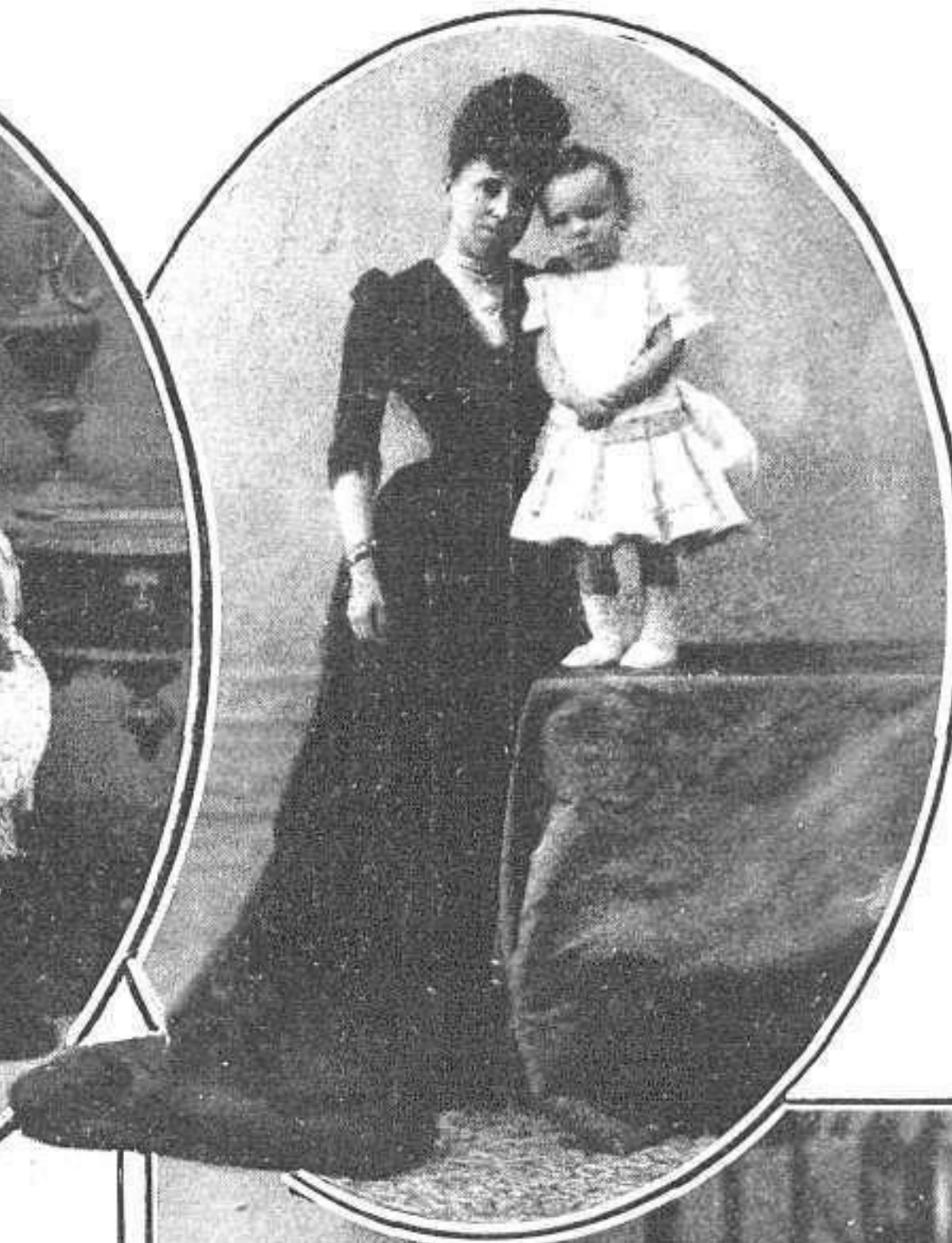
La Reina Doña María Cristina, con su nieto el Infante Don Alfonso, hijo de la malograda Princesa de Asturias, durante una visita que hizo á la posesión de SS. AA. RR. los Infantes Don Carlos y Doña Luisa, en Villamanrique

S. M. la Reina, con su augusto hijo D. Alfonso XIII, durante la Regencia

Interesantes
retratos
de la Reina
Doña María
Cristina con
el heredero
del Trono



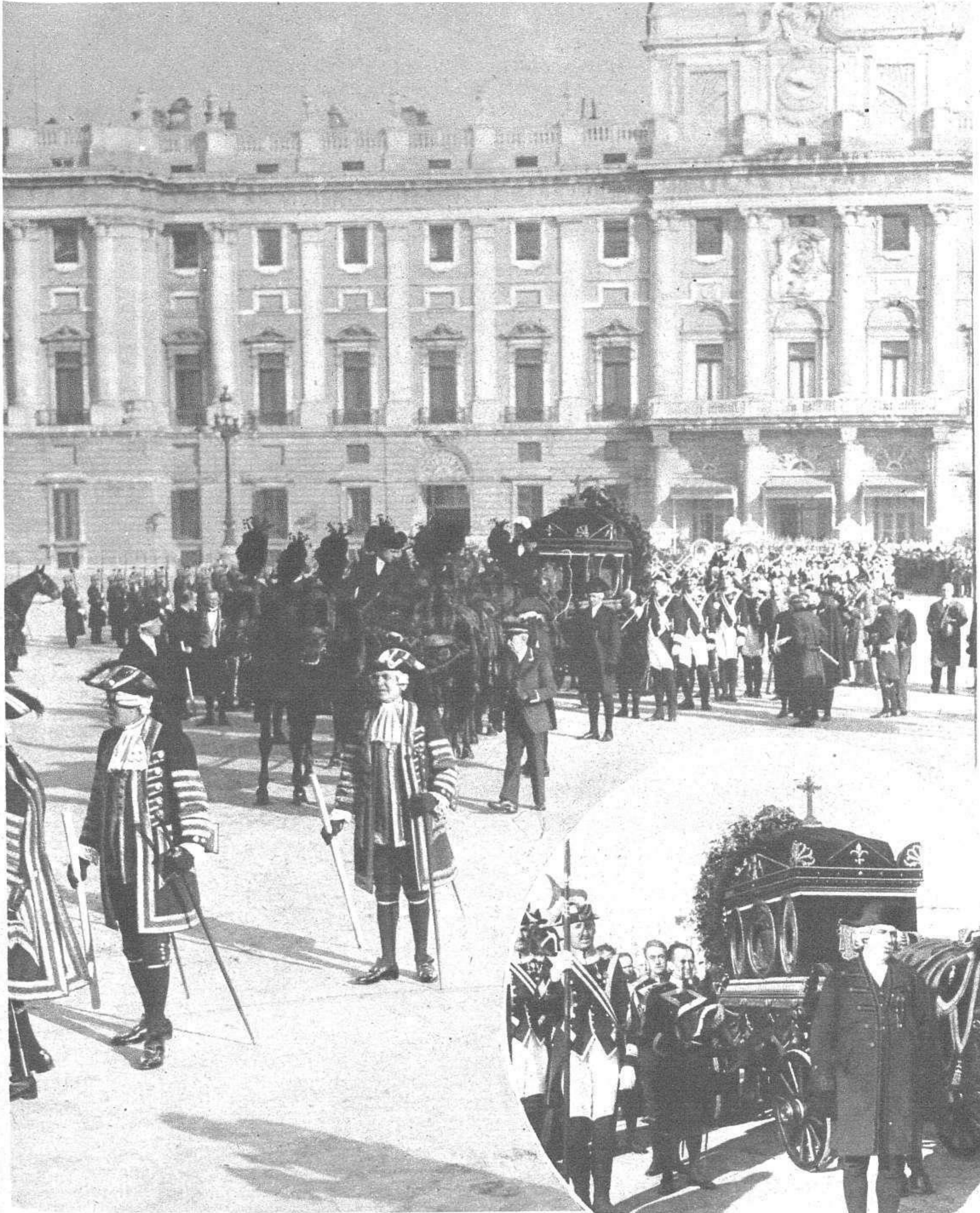
La niñez
de Don Al-
fonso XIII al
cuidado de
su augusta y
amantísima
madre



En los óvalos: S. M. la Reina Doña Cristina, con su hijo D. Alfonso XIII, cuando el augusto niño tenía cinco meses, en el de la izquierda, y cuando contaba dos años, en el de la derecha.—Abajo: S. M. la Reina, con D. Alfonso XIII, cuando éste contaba doce años y poco después de cumplir los catorce

(Fots. Debas, Valentín y Franzen)

El traslado de los restos de S. M. la Reina Doña Cristina á El Escorial



La carroza fúnebre saliendo del Palacio Real por la puerta de la Armería, para conducir el cadáver de la egregia dama á la Estación del Norte
(Fots. Campúa)

La comitiva fúnebre de S. M. la Reina Doña Cristina, desfilando por la calle de Bailén



La carroza mortuoria, rodeada por los Monteros de Espinosa y Grandes de España, y seguida de las fuerzas de Alabarderos, que rindieron honores y custodiaron el cadáver hasta el momento de ser depositado en el panteón del Real Monasterio de El Escorial

(Fot. Cortés)

El cadáver de S. M. la Reina Doña Cristina en El Escorial

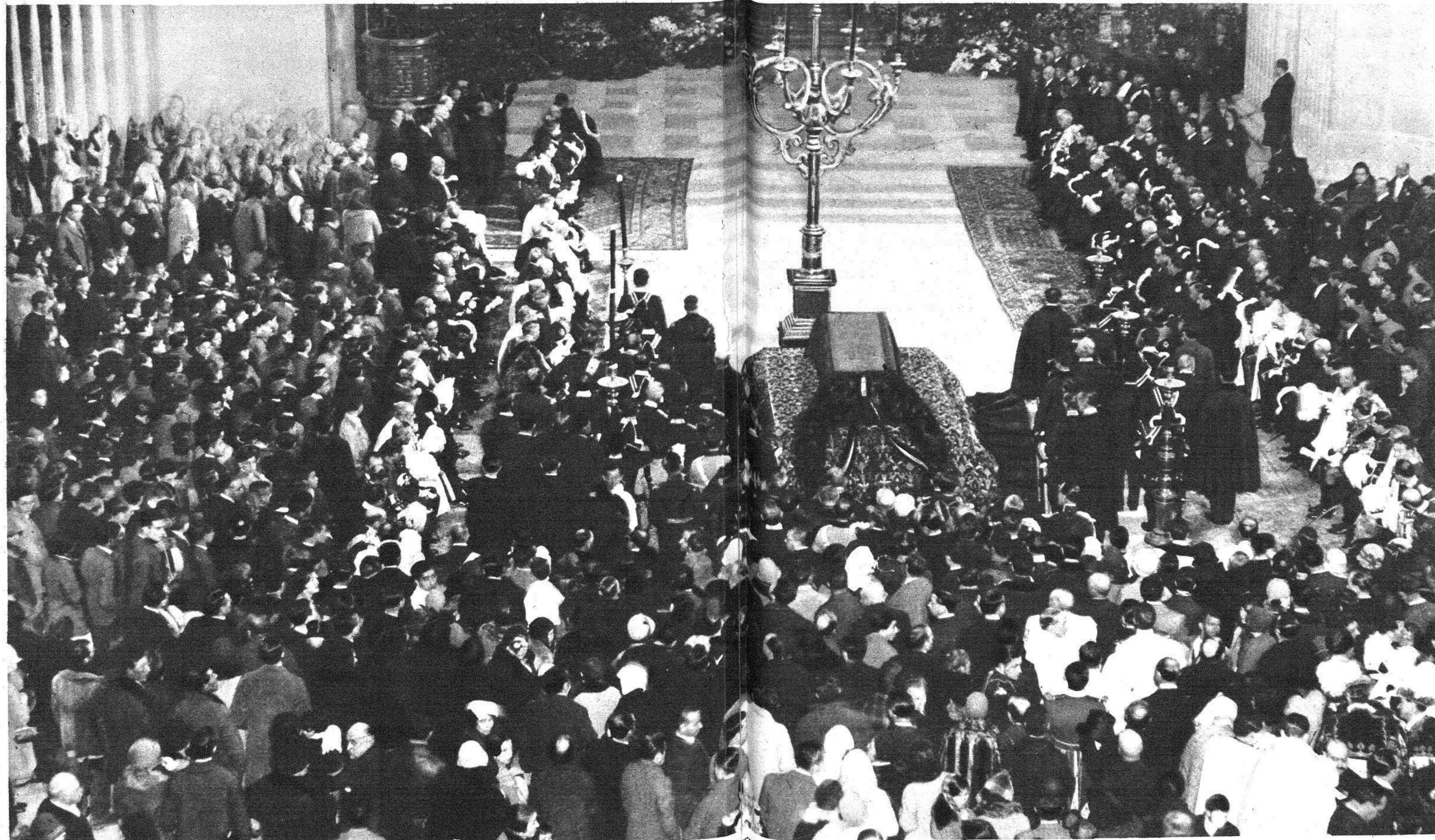


La comitiva fúnebre dirigiéndose por los jardines del Real Patrimonio al Monasterio
(Fot. Campúa)



Llegada de la comitiva que acompañaba el cadáver de S. M. la Reina Doña Cristina al Real Monasterio de El Escorial
(Fot. Díaz Casariego)

La ceremonia religiosa celebrada en el Real Monasterio de El Escorial, antes de la inhumación del cadáver de S. M. la Reina Madre



El féretro de S. M. la Reina Doña María Cristina, rodeado del alto personal palatino y demás acompañamiento, durante las honras fúnebres celebradas después de ser entregado el cadáver de la augusta dama a la Comunidad del Real Monasterio
(Fot. Díaz Cordero)

El cadáver de S. M. la Reina Cristina en el Patio de Reyes del Monasterio



Grandes de España y Moneros de Espinosa conduciendo el féretro de S. M. la Reina á su última morada
(Fot. Díaz Casariego)

LA ACTUALIDAD DEPORTIVA EN BARCELONA



Barcelona.—Un ataque de los jugadores belgas á la meta española durante el partido internacional entre las selecciones de hockey de España y Bélgica, en que nuestros seleccionados obtuvieron un brillante triunfo por dos tantos á cero (Fot. Gaspar)

Los regalos del baile de la Prensa



Algunos de los objetos que se sortearán el jueves próximo en el baile de la Asociación de la Prensa de Madrid, entre los que figuran el magnífico automóvil Citroën, berlina, lujo, modelo C. 4 de 1929, de la Agencia Trema, y la espléndida pianola-piano Chiton, de la Casa Aeolian

Las diecisiete mujeres más bellas de Europa, reunidas ante el Jurado de París



En la sala de fiestas de «Le Journal», durante el acto de la elección de «Miss Europa». De izquierda á derecha: las bellezas de Holanda, Serbia, Polonia, Rusia, Rumania, Italia, Irlanda, Grecia, Hungría, Francia, España, Suiza, Dinamarca, Bulgaria, Austria, Inglaterra y Alemania. En primer término, el Jurado
(Fot. Keystone)

"Miss Europa", la belleza triunfante en el Concurso de París



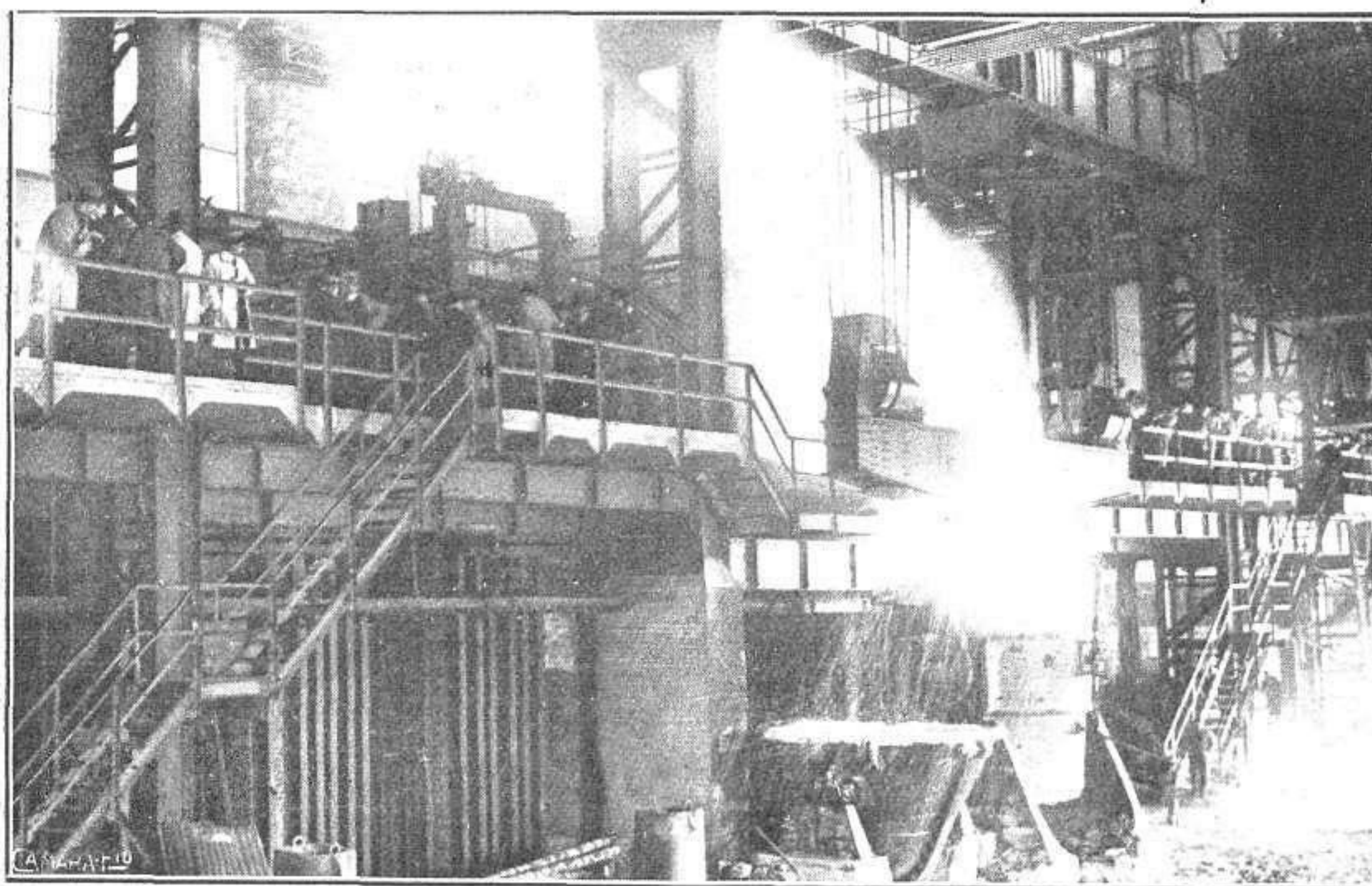
La señorita Elisabeth Simón, de diecinueve años, rubia, de ojos verde-azul, muy distinguida, muy delicada, muy «bonita», en suma, pero no hermosa, que ha sido elegida por el jurado de París para representar á Europa en el Concurso Mundial de Gálveston. La señorita Simón es hija de un médico establecido en la región campesina del lago Balatón, y fué designada por el jurado de su país entre doscientas concurrentes

(Fot. Manue' Frères)

Interesantes notas de la actualidad vizcaína



Pedernales.—Vista panorámica de la Colonia Escolar cuya fundación y sostenimiento se debe á la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao
(Fot. Espinar)



El nuevo pabellón de los Altos Hornos de Bilbao destinado á la fundición del hierro, que fué inaugurado recientemente por el ministro de Economía Nacional
(Fot. Espiga)



D. EVARISTO DE BUSTINTZA, «KIRIKIÑO»
Ilustre vascofilo y periodista, cuya muerte, ocurrida en Mañaria, ha causado profundo sentimiento
(Fot. Ojanguren)

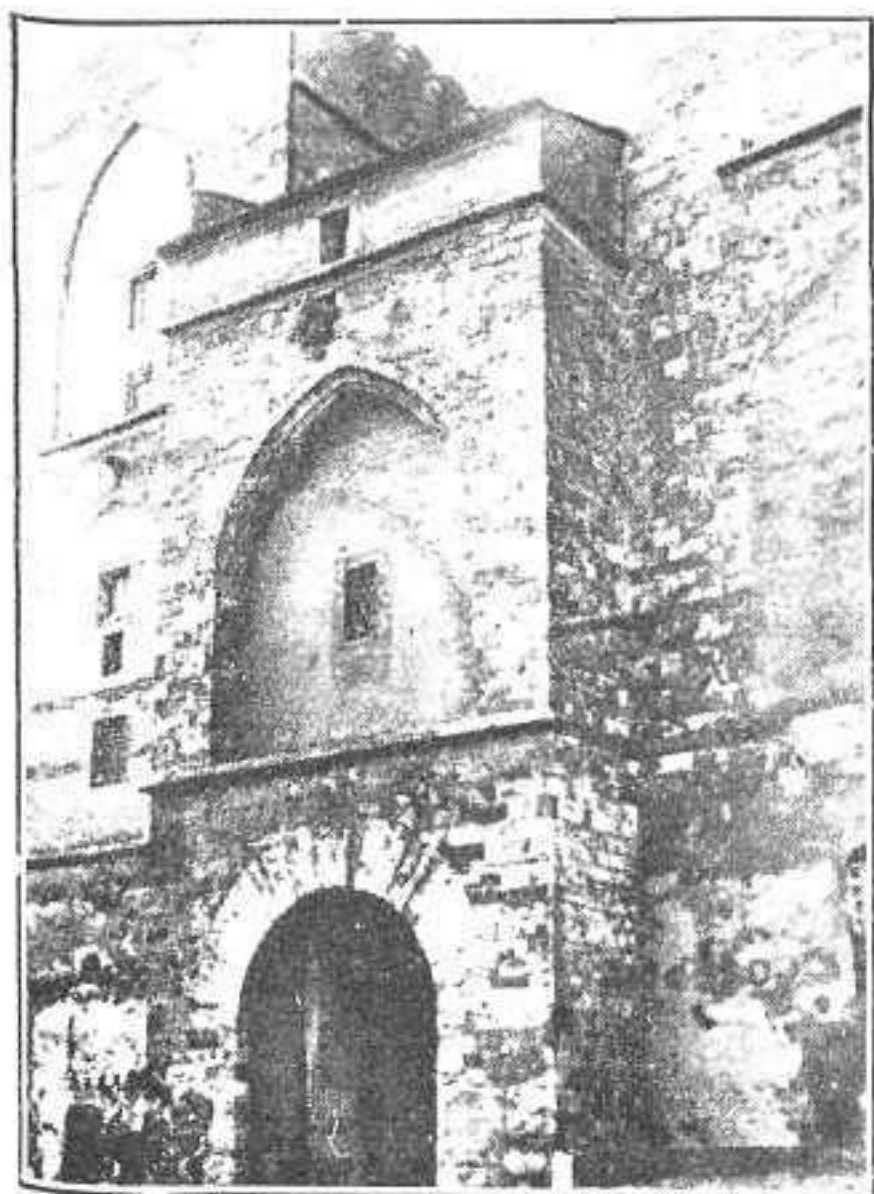


El ministro de Economía Nacional, señor conde de los Andes, inaugurando los nuevos hornos para fundición de aceros en los Altos Hornos de Bilbao (Fots. Amado)

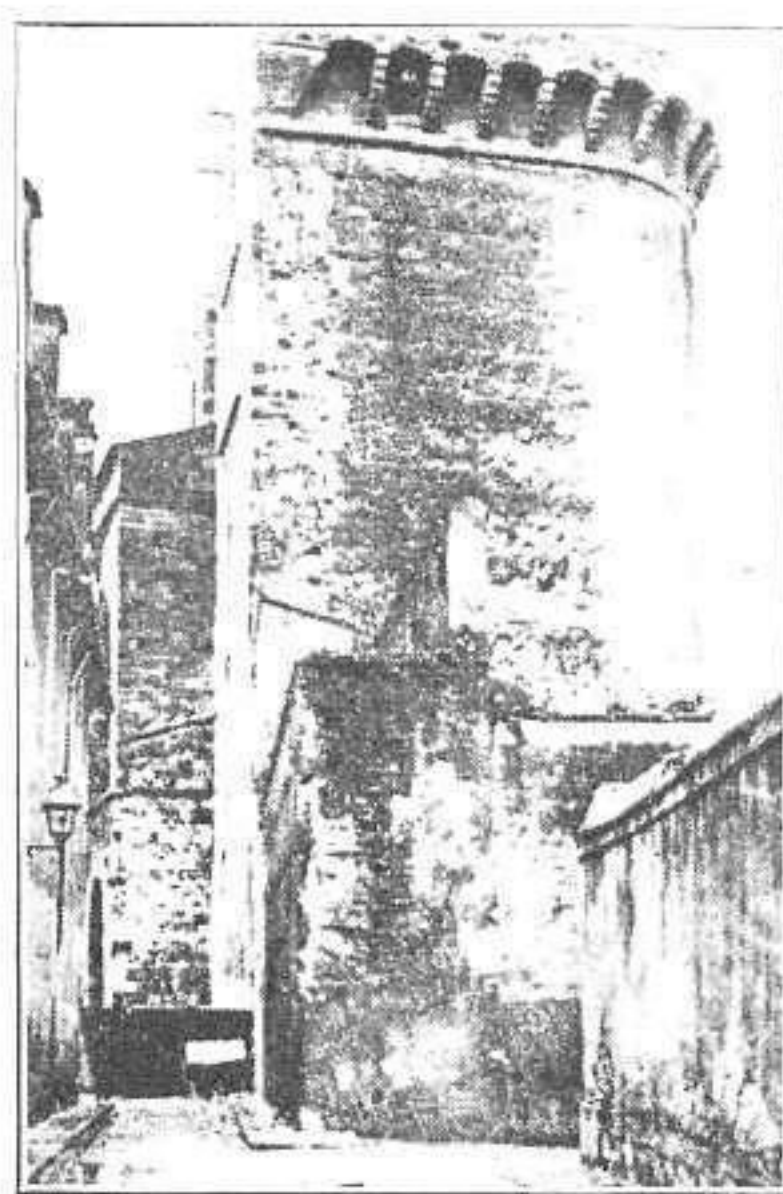


El ministro de Economía Nacional, señor conde de los Andes, en su visita á las niñas de las Escuelas de Altos Hornos, después del acto inaugural de los nuevos pabellones

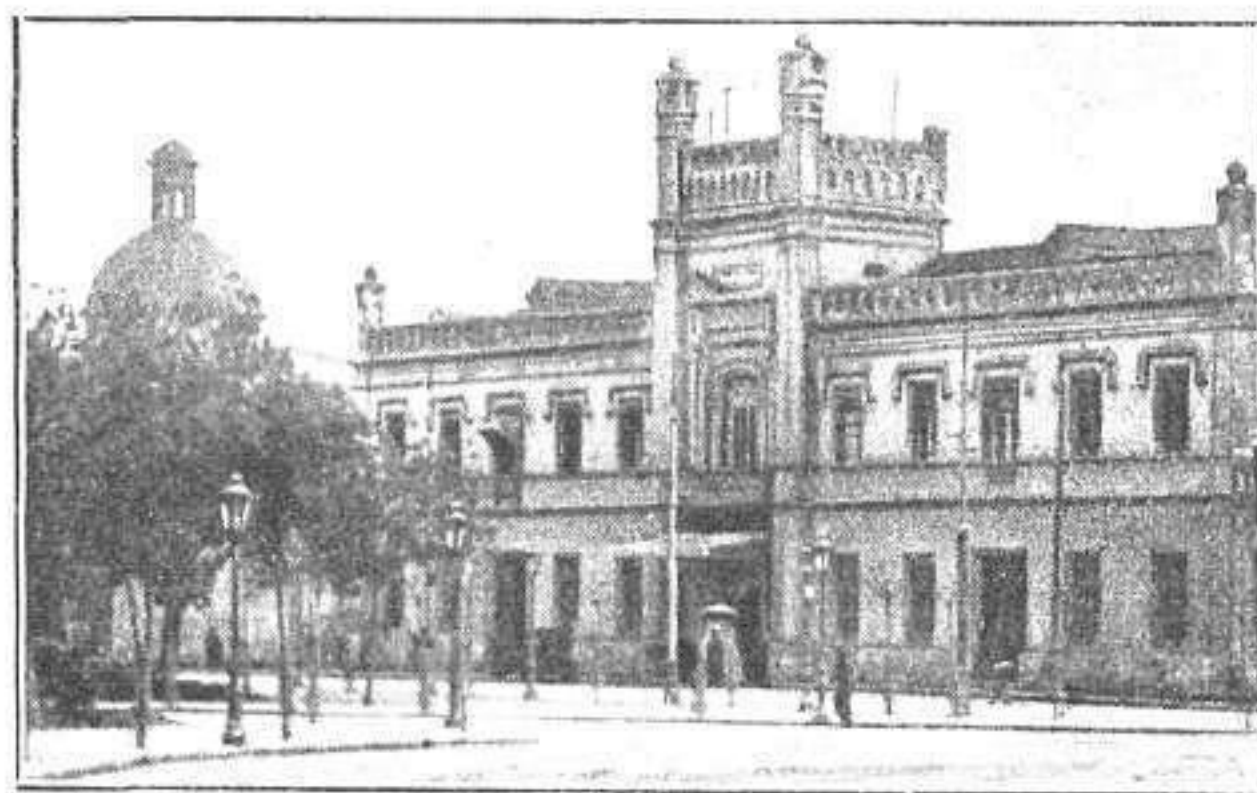
Notas gráficas de los recientes sucesos de Valencia



Las torres de Cuarte, á las que han dado actualidad los recientes sucesos de Valencia



Callejón de salida de las torres de Cuarte, en la capital de Valencia



El cuartel de Artillería donde se aloja el 5.º Ligero



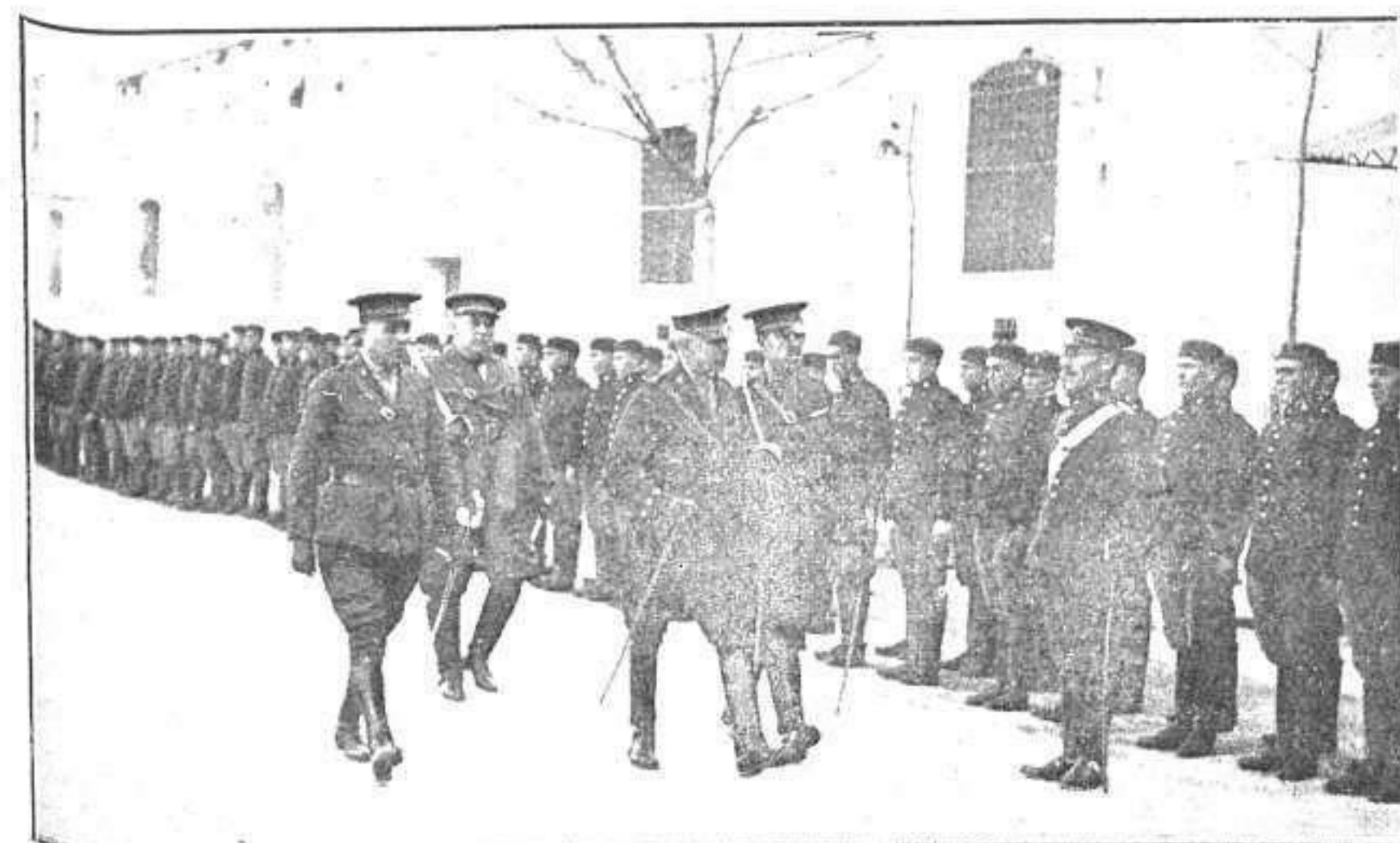
La Capitanía General de Valencia



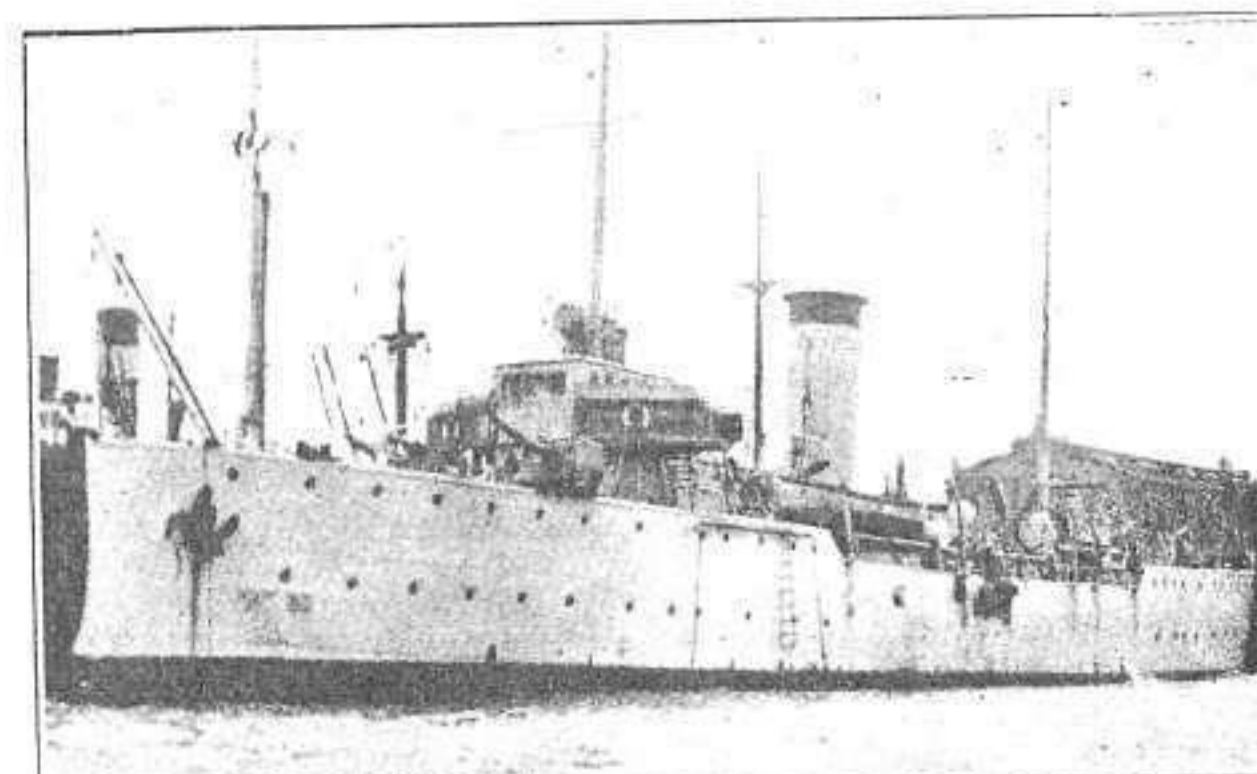
Grupo de valencianos ante las pizarras de un periódico, leyendo las noticias oficiales del movimiento, autorizadas por la censura



El vapor «Onsala», en el puerto de Valencia



El coronel del 5.º Ligero de Artillería de Valencia, revistando las tropas cuando se posesionó del mando hace un año



El buque de guerra «Canalejas», surto en el puerto de Valencia

(Fots. Lázaro)

LAS BELLEZAS DE EUROPA



LA SEÑORITA BENNIE DICKS
De veinte años
«Miss Inglaterra»



LA SEÑORITA LUBA YATZOWA
De diecinueve años
«Miss Bulgaria»



LA SEÑORITA ELISABETH RADZYN
De veinte años
«Miss Alemania»



LA SEÑORITA LISA GOLDAZBEITER
De diecinueve años
«Miss Austria»

«Miss España». Cuyo éxito en París al presentarse en las fiestas de «El Journal», llamó extraordinariamente la atención



LA SEÑORITA PEPITA SAMPER
De diecisiete años

Las bellezas que más competencia sostuvieron en el año del Jurado

Las candidatas

«Miss Polonia»



LA SEÑORITA GERMAINE LABORDE
De veintidós años



LA SEÑORITA VLADISLAVA KOSTAK
De veinte años
«Miss Polonia»



LA SEÑORITA MARIAORA GANESCO
De veinticuatro años
«Miss Rumania»

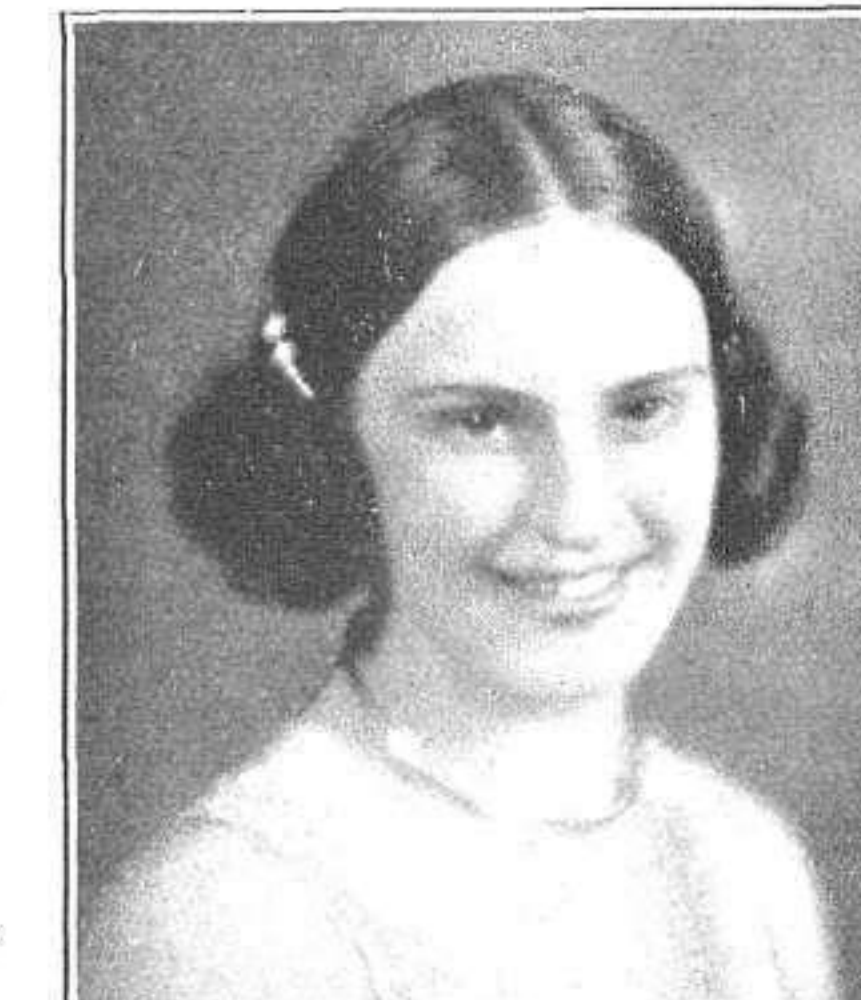
«Miss Francia». De cuya belleza se hicieron unánimes elogios, esperando que obtuviera el premio



LA SEÑORITA ANNIE HAUSSEL
De dieciséis años
«Miss Suiza»



LA SEÑORITA VIBEKE MOGENSEN
De diecisiete años
«Miss Dinamarca»



LA SEÑORITA JOHANNA KOOPMANN
De veintiocho años
«Miss Holanda»



LA SEÑORITA IRENE LEVITSKY
De dieciséis años
«Miss Rusia»



LA SEÑORITA STANISLAVA MATIJEVITCH
De veinte años
«Miss Serbia»



LA SEÑORITA CLARE RUSSEL
De diecinueve años
«Miss Irlanda»

(Fots. Manuel, Frères)



LA SEÑORITA DERNA GIOVANNINI
De diecisiete años
«Miss Italia»

(Fots. Manuel, Frères)



LA SEÑORITA ASPASIA KAZATJA
De veintitrés años
«Miss Grecia»

EN EL CONCURSO DE PARIS

AGRESION DE UNOS GITANOS A LA GUARDIA CIVIL, EN ALBAIDA :-: ASAMBLEA DE PELUQUEROS EN GERONA



D. JUAN HERNANDEZ
Sargento de la Guardia civil, que al intentar detener á unos gitanos en Albaida fué agredido y muerto traidoramente por uno de ellos



Játiva.—Dos de los gitanos que sostuvieron una lucha con la Guardia civil y que mataron traidoramente al sargento Juan Hernández, al ser detenidos por una de las parejas que los perseguían (Fots. Vilá)



D. ANGEL GARCIA
Guardia civil que acompañaba al sargento Hernández, y que al intentar detener á los gitanos en Albaida fué herido de gravedad por éstos



Gerona.—Grupo de delegados patronos peluqueros y barberos de la provincia, que celebraron recientemente una asamblea para constituir la federación (Fot. Lux)

Heno de Pravia

La suavidad exquisita
de una mano de mujer, revela
la preferencia con que usa

Jabón Heno de Pravia

Pruébelo usted, después de
haber usado otros jabones.
Advertirá en seguida la
diferencia. Suaviza y perfuma
deliciosamente la piel.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL - MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010 - 14.

Casa en Londres: Strand, 76



GAL

R I B A S.

La Reina de las mecanógrafas de Barcelona y su Corte de Amor

Una nueva tradición ha nacido en Barcelona con la fiesta de la Mecanógrafa. Así como antes las tradiciones nacían espontáneamente a través de un hecho insignificante que con el tiempo llegaba a tener una gran resonancia, hoy, que somos más impacientes, no esperamos aquellas explosiones. El diario catalán «La Publicitat» ha organizado este homenaje a la Mecanógrafa, en el que, previos los requisitos consiguientes, fué elegida Reina de las mecanógrafas la bella Srta. María Amengual Lloret.

Para su Corte de Amor fueron elegidas las señoritas María y Rosalía Desplat, Gabriela Mata, Mercedes Ruiz, Juana Givanel, Carmen Subirana, Teresa Guarino, Pilar Antón, Josefina

Rissech y Teresa Almarche.

En el Teatro Romea se celebró una brillante fiesta en honor de la Reina y su Corte.

Un público numeroso y selecto llenó el teatro, que estaba engalanado con gusto y elegancia.

Entre las señoritas presentadas al concurso la más joven ha sido Enriqueta Puig, de catorce años, empleada en el Lico Dalmau.

El público la ovacionó al presentarse, así como a la bella Reina, cuando fué conocido el fallo del jurado.

Después de celebrada la fiesta del Teatro Romea, la señorita Amengual y su Corte de Amor trasladáronse a la redacción del diario organizador del concurso, donde fueron obsequiadas espléndidamente.



La Srta. María Amengual, elegida Reina de las mecanógrafas de Barcelona, con dos de las señoritas de su Corte de Amor.—La Reina de las mecanógrafas y su Corte de Amor, durante la fiesta organizada por «La Publicitat» y celebrada en el Teatro Romea

(Fots. Sport)



Los colores más finos para las telas más delicadas.

Teñir en casa, hasta hace pocos años, era un sueño. Mandar una prenda a la tintorería, no siempre valía la pena.

El estudio y la ciencia nos proporcionaron fórmulas ideales que rápidamente se divulgaron bajo los nombres de

HOME DYE y ATLANTIC

resultando que hoy día teñir en casa un vestido, un abrigo, en fin, todo lo que se quiera, es coser y cantar.

«ATLANTIC» cajita cuadrada para teñir en caliente al precio de 80 cts.

«HOME DYE» cajita larga para teñir en frío al precio de 95 cts.

«HOME DYE» cajita cuadrada para teñir en caliente al precio de 75 cts.

«HOME DYE» bolsitas para teñir en frío o caliente al precio de 45 cts.

Fabricante: JACINTO SALA, S. A. - Apartado 686 - Barcelona - Fábrica en Cornellá de Llobregat



PARA TEÑIR EN CASA
EXIJA LAS MARCAS

HOME DYE "ATLANTIC"

(Se pronuncia Jom Dai)

Se venden en todos los establecimientos bien surtidos.



Cádiz.—Reparto de premios del Concurso de Higiene Popular y Cultura Física, celebrado con gran solemnidad en la Real Academia de Santa Cecilia, y en el que obtuvo el premio de S. M. el Rey nuestro compañero D. José Recio Díaz
(Fot. Reymundo)

LA TRÁGICA HISTORIA DEL AFGANISTÁN



El príncipe heredero del Afganistán, Ollah, hijo del rey Amanullah, que se hallaba estudiando en París, y que ha marchado á su país para unirse al ejército leal

ATRAEN con justo motivo los acontecimientos del Afganistán la atención de Europa. Por lejano que se halle este país asiático, ha de preocupar la agitación presente más como síntoma de un mal grave para la civilización occidental que como levantamiento de un pueblo contra el régimen que venía gobernándolo. Esta sublevación de los afganos, que ya ha adquirido los caracteres de un verdadero caos, del que, á costa de grandes esfuerzos, se está intentando librar á los residentes europeos en Cabul, ya que el movimiento tiene marcado matiz xenófobo, no es, todo parece probarlo, sino una renovación del duelo entablado desde hace muchos años entre Rusia é Inglaterra. El Afganistán es, en efecto, la llave de la India, razón por la cual dichas naciones venían disputándose la influencia en



La bandera real del Afganistán, bajo la que se han agrupado las fuerzas militares que defienden los derechos del rey Amanullah

el país hasta 1907, en que por el Tratado anglo-ruso de dicha fecha renunció Rusia á dicha aspiración, obligándose la Gran Bretaña á no apropiarse ni ocupar territorios y á no intervenir directamente en el Gobierno interior. Sobre esto, en 1921 Inglaterra reconoció la completa independencia del Af-



Aly Ahmed Khan, gobernador de Cabul al estallar la revolución afgana, y que ahora manda las tropas contra el usurpador Habibullah

ganistán. Las relaciones poco cordiales del ex rey Amanullah con Inglaterra, sobre todo desde la reciente visita del monarca afgano á Moscú, visita que no debió ser muy favorable para los intereses británicos en dicho país asiático, y el descontento del pueblo por las reformas decretadas últimamente, han debido ser elementos aprovechados por la propaganda soviética antibritánica en Asia.

Estos disturbios, que pudieran tener indudable trascendencia en el orden internacional, pres-

tan, pues, interés á cuanto pueda contribuir al conocimiento del país de referencia.

El Afganistán, considerado como entidad geográfica y política, data de fecha no muy remota. Nació cuando el gran aventurero y conquistador turco Nadir Shah arrebató, en 1739, al Emperador también turco del



Una vista de Yelabad, ciudad afgana en el camino de Cabul á Peshavar, que fué sitiada y medio destruida por las tribus «shinvari», sublevadas contra el rey Amanullah

Mogol Delhi las provincias del Sind, el Punjab, Cabul y Kandahar. Desde entonces acá la historia del Afganistán no es sino una interminable serie de revueltas y de sangrientos sucesos, cuya primera víctima fué Nadir Shah, asesinado en 1747 por Ahmed Khan, el Abdali, que, además de la corona, arrebató á su antecesor sus inmensos tesoros, del que formaban parte dos joyas célebres: el diamante *koh-i-Noor* y el rubí de Timur, hoy propiedad de la Corona inglesa y conservados en la Torre de Londres. Las luchas, los destronamientos y los asesinatos de soberanos se suceden casi sin interrupción hasta los primeros años del siglo pasado, en que á la dinastía *Duranni* sucede la *Barakzai*, á la que pertenece el rey Amanullah. Unos reyes afganos caen al filo de las cimitarras; otros perecen en las mazmorras después de arrancárseles los ojos, los más sólo salvan la vida huyendo de los horrores de la guerra civil, como ahora lo ha hecho el último *Barakzai*.

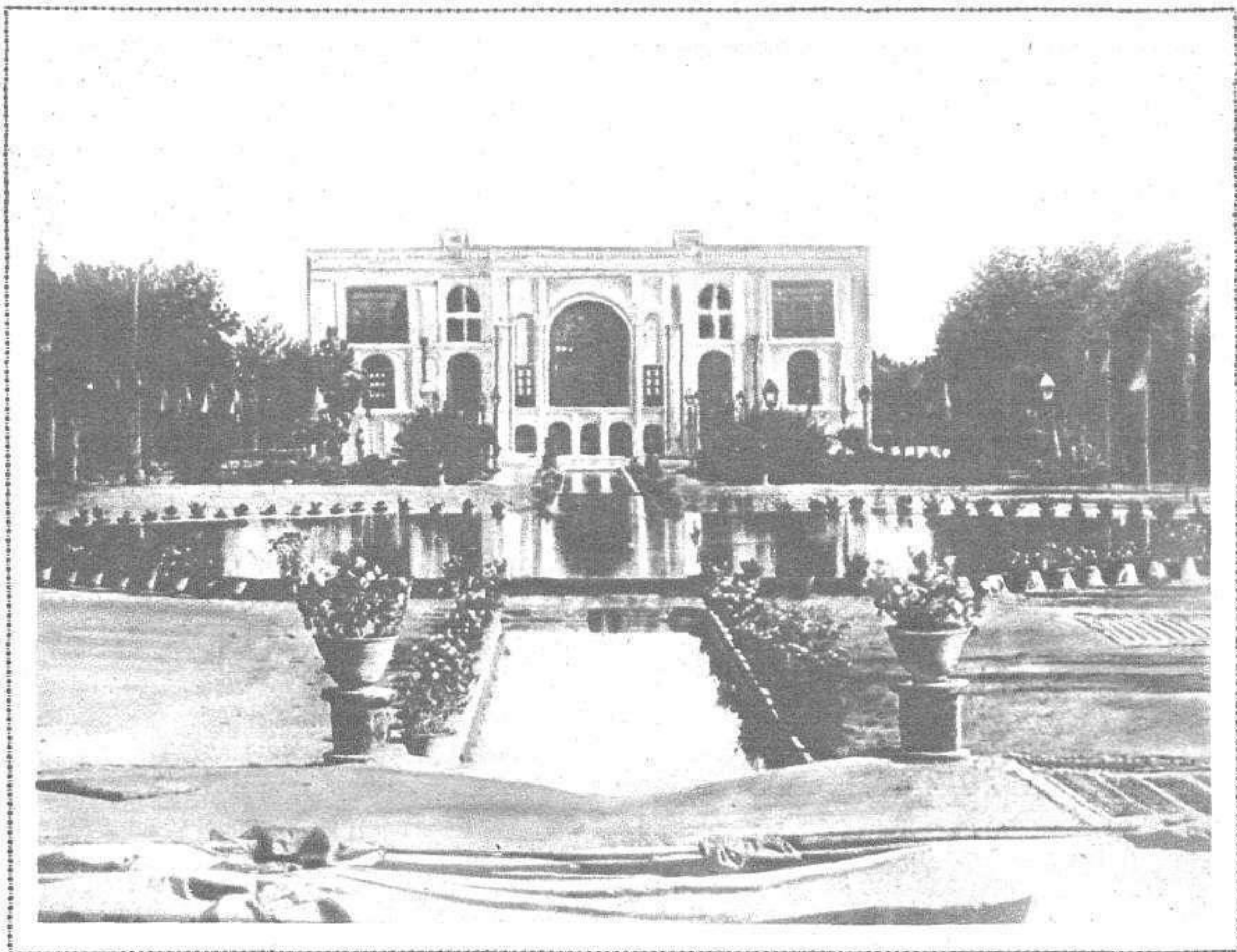
En 1835, ya reducido por las guerras civiles el antes vasto imperio *duranni*, á un pequeño reino, perdidas ya para siempre las riquísimas provincias indias, asume el poder supremo Dost Mohamed, con el título de Emir. Por excepción, este soberano no sólo logra mantenerse incólume en el trono, sino que conserva hasta su muerte pacificado por completo su reino. Pero al ocurrir su fallecimiento, el hijo y sucesor de

Dost Mohamed, Sher Ali, tiene que mantener durante cinco años una guerra sin cuartel con las tribus hostiles y con los innumerables pretendientes que entonces como ahora combaten por el emirato. Desdichadamente para Sher Ali, sus complacencias con una misión

rusa enviada á Cabul en 1878, despiertan los celos y la cólera de Inglaterra que ya poseía la deseada influencia en el Afganistán. Síguese la guerra anglo-afgana. Huye el Emir Sher Ali, y se concierta la paz con su hijo Jacob Khan, sobre la base de que á partir

de entonces habría de establecerse en la capital un ministro residente inglés. Aceptada esta condición, el general Sir Louis Cavignari, con una pequeña escolta, se instala en la Legación británica de Cabul; pero al mes siguiente, seis regimientos del Herat, sobornados por el desleal Emir, sorprenden al ministro británico y su guardia en Balar Hissar y los exterminan implacablemente, después de desesperada y heroica resistencia.

La pronta intervención militar de Inglaterra, con la sensacional marcha de las tropas mandadas por Sir Frederick Roberts y Sir Donald Stewart, desde las fronteras de la India á Cabul y de Cabul á Kandahar, puso término á la anarquía, instalando en el trono á Abdur Rahman, abuelo del fugitivo Amanullah. Su hijo Habib-Ullah le sucedió en 1901, continuando la política de lealtad á Inglaterra que aquél mantuviera de un modo inquebrantable durante su reinado. Ella llegó al punto de que cuando en 1914 proclamó el Sultán de Turquía la guerra santa, se desentendió de ella para guardar fidelidad á los pactos contraídos con la nación británica.—D. R.



El palacio real de Candahar, en el Afganistán, donde se refugió el rey Amanullah al ser amenazado Cabul por los revolucionarios



Un grupo de residentes británicos y alemanes fugitivos de Cabul, á su llegada en aeroplanos ingleses á Peshavar

APRENDA VD. MAS Y PROSPERARA RAPIDAMENTE

Con los acreditados métodos por correspondencia de la **ACADEMIA COTS**, fundada en 1879, puede Vd. aprender fácilmente, desde su casa, Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial e Industrial, Publicidad científico-práctica, Jefe de Correspondencia y de Contabilidad. Pida folleto explicativo gratuito al Departamento 2 - Apartado 782 - BARCELONA

CANARIOS FLAUTAS

Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada **Casa Badia, Vía Layetana, 63. Barcelona.** Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

ROB
BOYVEAU-LAFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal
cura las
ENFERMEDADES
DE LA PIEL
Vicios de la Sangre, Herpes, Acne.
Eligir el Frasco legítimo
28, R. Richelieu, París.
Todas Farmacias.



OTTO RING
Quindotikon
Encola, engoma
y le pega todo

¿MORENA O RUBIA?



De lejos, muchos hombres han creído ver una mujer bonita y experimentan luego una sorpresa llena de decepción, cuando, al acercarse, se encuentran cara á cara con una desagradable nariz brillante y una piel reluciente y grasienta. ¡En primer lugar una hermosa tez!—Rubia ó morena, esto ya es cuestión de preferencia personal.

Una tez encantadora por pocas pesetas

Mezcle una pequeña cantidad de espuma de crema pura con sus polvos de tocador, y éstos permanecerán adheridos á su cutis durante todo el día, á pesar del viento, de la lluvia ó del sudor provocado por el baile—la nariz brillante más desagradable adquiere una nueva y maravillosa belleza; el cutis más estropeado está recubierto de una capa invisible, de una belleza indescriptible, y el cutis más áspero se vuelve suave y sedoso

al contacto. En los **POLVOS PETALIA** de **TOKALON**, la más pura espuma de crema, está científicamente combinada con los productos de belleza que más hermosean. En la forma de polvos de tocador, es el descubrimiento más grande que se haya hecho con relación al cutis en los últimos 50 años. Se garantiza el éxito en todos los casos posibles; de lo contrario su dinero le será devuelto.

Los compactos Tokalon contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y superior á los demás.

PARA LAS UÑAS



ESMALTE ROSINA

blanco, rosa y rojo.

CORALINA ROSINA

para las uñas.

MATAPIELES ROSINA

blanco y rojo.

AGUA ROSINA

quita esmalte.

De venta en todas las Perfumerías

Depósito: **UNITAS, S. A.**

Librería, 23,
BARCELONA

Lea usted
La Esfera
Una peseta

La mejor preparación
para el cutis

AGUA VISNÚ

Supresión de las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruelas, arrugas y depresiones del rostro.

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8,50 á J. CINTO, calle de Ruiz, n.º 28, Madrid, lo recibirán por correo certificado.



IMPORTANTE

Originales y prácticos Calendarios Perpetuos con porta-retratos en metal y celuloide; muestras, pesetas 7.—Estuches automáticos para extraer el papel de fumar; muestras, 3 estuches y 10 libritos: pesetas 3. De gran venta y aceptación, cedo exclusivas por cta. propia y comisión. Solá. Urgel, 118, Barcelona.

QUEBRADOS

AFIRMACION UNANIME: Dónde se halle el **Prof. Pedro Ramón** está el autor del tratamiento no operatorio de las hernias; el herniólogo de ingenio y rectitud insuperables, cuyos adelantos y perfeccionamientos vienen admirando tres generaciones médicas. Pídanse opúsculos gratis. Despachos: **Carmen, 38, 1.º, BARCELONA.**

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El más Reconstituyente soberano en los casos de **Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas.** Rue Richelieu, 28, París. Todas Farmacias.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

Flores del Rey *Maravillas de España* *Oriente Florida*

SON LAS TRES ÚLTIMAS Y DELICIOSAS CREACIONES QUE EN
POLVOS DE ARROZ PARA LAS SEÑORAS HA LANZADO LA

PERFUMERIA

Cálber

SAN SEBASTIAN



MARGINALES

Erostratos y Empedocles

NADA hay tan pernicioso y funesto como la inclinación general á desmenuzar las obras de arte, á arrancarles el alma en la vivisección, en vez de penetrar en ellas y llegar hasta su entraña; á pesar y medir los sentimientos, en vez de sentir con generosa simpatía; en una palabra, á oponer hostilmente cada cual su «yo» al del escritor en vez de colocarse en su punto de vista y confiar-se á él. Cada individuo, inasequible en su aislamiento y apoyado en la subversión total de las ideas, se siente con el derecho á la par que con el ansia de afirmar su personalidad ante los demás, rebajando al autor ante quien se encuentra.

Entonces es cuando paso á paso se enerva la creación literaria; cuando se cohibe la espontaneidad genial; cuando, trocado el entusiasmo en humor censorio ó frivolidad zumbona, el artista, que se siente como acechado, que si quiere huir de la malevolencia ha de tropezar con el desdén, cede el puesto á los imprudentes, los cuales, triunfando de la malignidad por la insignificancia y atrayendo la atención por la rareza, se instalan con estrépito en la publicidad.

Es el tiempo de las cualidades negativas, en que de rechazo todas las salientes son tenidas por enfadosas disonancias; el tiempo cuyo personaje reinante, como diría Taine, es aquel Fulgencio, de Ayala, que ante conflictos, angustias y pesadumbres no muestra otro cuidado que el de que no se desafine.

Es la razón de rebuscadores de ápices y de olfateadores de frases gastadas.

Los que clamáis contra la benevolencia excesiva y os crispáis ante un epíteto encomiástico, no cantéis victoria. Si la prodigalidad ha prostituido el elogio, el abuso ha llegado también á desacreditar la censura. Y así, no se tardará en ver cruzados en un trofeo, ambos inservibles, la pluma lamigosa del ditirambo y el embotado puñal de la invectiva.

Siempre se ha observado cómo la colectividad tiene atisbos y clarividencias negados comúnmente al individuo en el fallo de las obras del arte. Digan lo que quieran los sectarios del aristocraticismo ó refinamiento intelectuales, la historia literaria lo demuestra. Como este ejemplo vale por cuantos pudieran aducirse, recordaré tan sólo que nuestro libro sin igual, que bien merece el dictado de «divino», sin la restricción con que su inmortal autor se le otorgó á *La Celestina*, fué por largo tiempo objeto de desdén y vituperio para casi todos los doctos y de encarnizada guerra para los que hoy llamamos «profesionales», mientras que el público, la masa anónima y humilde, agotaba con avidez las ediciones, dando lugar á dos tan inmediatas, que ha llegado á dudarse acerca de cuál fuese la primera.

Es que la multitud, libre de la tiranía del «yo»; admirablemente impersonal y desinteresada, sin prejuicios ni repulgos que la extravíen ó la estorben, se complace en dejarse arrastrar ingenuamente á la admiración, en reconocer toda fuerza positiva allí donde se muestre, convirtiéndose por cohesión irre-

sistible en un sólo ser y viviendo durante cierto tiempo con un alma misma, contra el centrífugo impulso del egoísmo, que tiende á disgregarla en el movimiento trivial de la existencia.

De este modo, contra lo que opina cierta especie de vulgo estragado por la verdad á medias, que es el peor de los errores, la crítica superior es la que coincide con la multitud, por ser la que tiene talla y grandeza suficientes para medirla y abarcarla, y se apoya para elevarse en la recia base de los sentimientos comunes.

LUIS SALADO

DESÓRDENES DE LA NUTRICIÓN

Todos los desórdenes digestivos debidos á un exceso de acidez cesan inmediatamente con el uso de la *Magnesia Bisurada*. Aunque su composición es inofensiva, la *Magnesia Bisurada*, no solo neutraliza la acidez excesiva, sino que, además, inmoviliza sensiblemente las partes dolorosas del estómago. Tal inmovilización estomacal tiene por objeto evitar el contacto de la mucosa inflamada de los alimentos á fin de facilitar la acción cicatrizante. Apenas se sienta cualquier molestia estomacal tómese la *Magnesia Bisurada*, la cual es sin rival para combatir las diferentes enfermedades estomacales.

La *Magnesia Bisurada* se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la *Magnesia Bisurada*.

LOS HOTELES DE ESPAÑA

BARCELONA

HOTEL ORIENTE
HOTEL ESPAÑA

BILBAO

HOTEL CARLTON

200 habitaciones.—200 baños
El más moderno, más confortable
y más barato de la población

CORUÑA

Hotel Ferrocarrilana
Recientemente reformado con to-
dos los adelantos modernos

LOGROÑO

GRAND HOTEL

Último confort
Uno de los mejores de España

MADRID

Hotel Reina Victoria
PLAZA DEL ANGEL, 8
Todos los adelantos modernos
Pensión desde 25 pesetas

HOTEL INGLÉS, S. A.
ECHEGARAY, NUM. 10
GRAN CONFORT
Pensión desde 18 pesetas

HOTEL PRINCEPE
DE ASTURIAS El mejor sitio
de Madrid
Teléfono 18.248



HOTEL PALOMAR

Casa de la Prensa
Habitaciones con cuarto de baño
Teléfono 16.791

HOTEL SALAMANCA

Precios: 10, 12, 15 y 20 pesetas
GOYA, 31

Majestic Hotel De primer

Velázquez, 49 y Ayala, 34
Teléfonos: Despacho: 53.713
Conferencias: 55.692

HOTEL PENINSULAR

Todo confort.—Teléfono 54.792
Carrera de San Jerónimo, 37

SAVOY HOTEL

PASEO DEL PRADO, 26
De primer orden
Grill Room.—Bar americano

PALACE HOTEL

Felquerí de señoras y caballeros
Manicura :: Pedicura :: Masajes
PERFUMERÍA FINA

OVIEDO

GRAN HOTEL

GOVADONGA

SANSEBASTIAN

GRAN HOTEL

"ALBENIZ"

MODERNO.—CONFORTABLE

GRAN HOTEL

:: EUROPA ::

CONFORT MODERNO

REGINA HOTEL

ABIERTO TODO EL AÑO

HOTEL FLORIDA

:: PALACE ::

Vista espléndida sobre el mar

SANTIAGO DE
COMPOSTELA

HOTEL SUIZO

Céntrico, confortable,
precios muy moderados

SEVILLA

HOTEL BRISTOL

De primer orden
Recientemente inaugurado

HOTEL PARIS

PRIMER ORDEN

HOTEL ORIENTE

PRECIOS MODERADOS

EL PENSAMIENTO

Modas.—Sombreros Parisinos
PI Y MARGALL, 19

VALENCIA

PALACE HOTEL

De primer orden
VALENCIA

HOTEL INGLES

Primer orden.—Gran confort
VALENCIA

REINA VICTORIA

:: HOTEL ::

HOTEL LAURIA

40 habitaciones con a. u. corriente
Pensión de 9 a 11 ptas.
Lauria, 4.—VALENCIA

VALLADOLID

HOTEL INGLATERRA

De primer orden.—Garage

HOTEL DE FRANCE

Confort moderno
Sub-Agencia de la Compañía
Internacional de Coches Camas

VITORIA

HOTEL FRANCIA

DE PRIMER ORDEN

GRAN FRONTON

:: HOTEL ::

DE PRIMER ORDEN

ZARAGOZA

HOTEL "EL SOL"

HOSPÉDESE EN ÉL

HOTEL CONTINENTAL

TODO CONFORT

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

Porqué sufrir... cuando hay remedio



PASTILLAS PECTORALES
G.F. MERINO E HIJO
LEON



Curso Especial por
Correspondencia
Editado en 1929

ESCUELA SUPERIOR
DE AUTOMOVILISTAS
AMERICAN AUTOMOBILE SCHOOL

736 Lexington Ave.
NUEVA YORK E. U. A.

Por nuestro método práctico, conciso
y científico, le convertimos, en
poco tiempo, en un Vendedor, Ofi-
cial, Agente, Mecánico, Experto,
Probador ó Inspector, en el ramo
automovilista. Curso por Corres-
pondencia. Instrucción experta.
Adiéstrese en el negocio más lucra-
tivo del mundo.

Escuela establecida hace 24 años.
La Escuela Remembrada
Fábrica informen. Se habla Español.

LEA USTED LA ESFERA

Crème Simon



Un masaje con Crème Simon
es una caricia para el rostro.
Ni seca, ni grasienta, sino de una untuosidad
perfecta para penetrar en los poros de la piel.

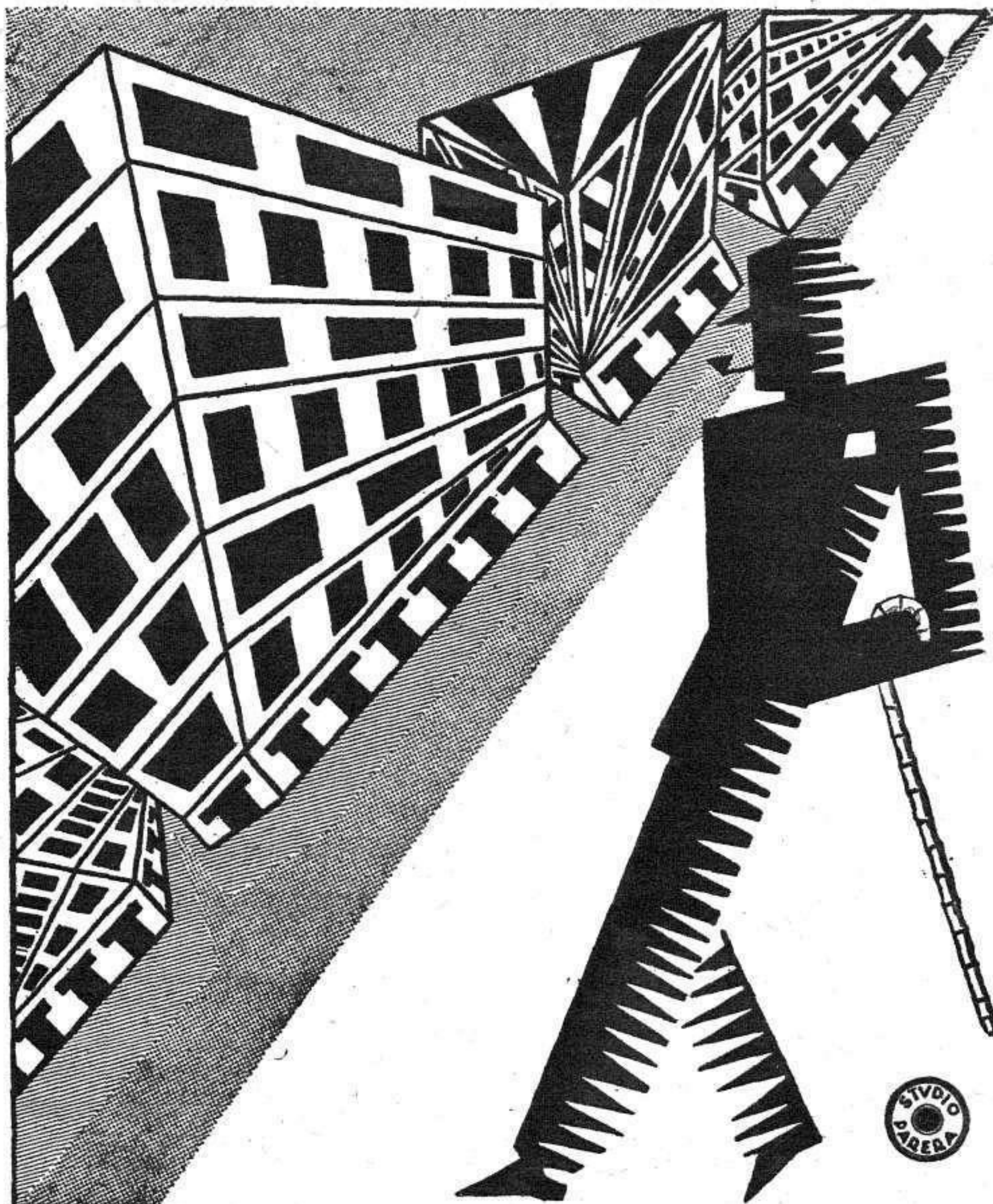
La CRÈME SIMON

vivifica la epidermis, la suaviza, y realza
la belleza natural de vuestro semblante.
MODO DE EMPLEO.—Extiéndase sobre la
piel aún húmeda, después del tocado.
Hágase penetrar en los poros mediante
un ligero masaje, y séquese después
con una toalla.

Conseguiréis así mantener adheridos
los polvos... los POLVOS SIMON.

PARIS

Teléfonos de PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN 50.009
ADMINISTRACIÓN 51.017



**A TIEMPOS MODERNOS
PRODUCTOS MODERNOS
SOLO LA CREMA DE AFEITAR**

Varon Dandy

**por su RAPIDEZ
le permitirá salir
A DIARIO de su casa
BIEN afeitado tal
como se EXIJE hoy
del hombre PULCRO.**



PERFUMERIA PARERA

A TISIS PUEDE SER CURADA

descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un medio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez se haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y en casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, el Asma y otras enfermedades de la garganta y los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo se trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro o cualquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A. 308, 115/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resaca de los pulmones, o cualquiera enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.



Estas pastillas que tan poderosamente llaman la atención en todas partes, son sin duda alguna el mejor remedio para combatir con extraordinaria rapidez todas las afecciones de las vías respiratorias como lo atestiguan eminentes figuras de la clase médica de España y extranjero. Ningún producto ha podido igualar las virtudes terapéuticas de las PASTILLAS «WANKY», dada su especial fabricación que hace que los productos volátiles que contiene se conserven perennemente. Use Vd. PASTILLAS «WANKY» en los teatros, cines y en general en todas las ocasiones que un cambio de temperaturas o aires enrarecidos pueden ser causas de pulmonías, gripe y demás enfermedades infecciosas graves de las vías respiratorias.

Exigir las legítimas PASTILLAS «WANKY», que no contienen ningún medicamento heroico y se hacen completamente inofensivas y desconfiar de aquellas en cuya composición entran estupefacientes, siempre peligrosos, si en un descuido se pasa de la dosis prescrita.

Presentando este anuncio en las casas de venta, se entregará gratis una cajita de muestra a las personas mayores

CONCESIONARIO: LABORATORIO MORELLÓ.-BARCELONA

Lea Ud. **NUEVO MUNDO**

El vello superfluo era mi martirio Ha desaparecido ya para siempre

¿Querrán ustedes creer que durante muchos años estuve sufriendo la agonía de ver mi cara y mi cuerpo llenos de vello?

Durante mi juventud estuve en la India, casada con un oficial del Ejército británico, y hubiera podido ser felicísima asistiendo a reuniones, bailes, partidas de tenis, y, en general, participar de todo lo que hace la vida agradable. Y, sin embargo, tenía que encerrarme en casa, avergonzada como estaba de salir para que me vieran con mi «bigote», que sólo servía para excitar la burla o la lástima de mis amigas. En mi desesperación, intenté todo lo que creí que podía curarme, incluso la terrible, la peligrosa aguja eléctrica. Algunas veces creí conseguir algún resultado; pero, invariablemente, los crecimientos vellosos volvían a brotar de nuevo y con mayor fuerza. Al fin perdí toda esperanza y me resigné a mi desgraciada suerte.

Un día, día glorioso, mi marido salvó la vida a un soldado indio, quien, movido por la gratitud, le confió el secreto que permite a las mujeres indias cumplir el precepto religioso de eradicarse el vello inútil de su cuerpo. Casi sin esperanza hice el ensayo; pero cuál no sería mi alegría cuando a los pocos días vi que desaparecían todas mis vellosidades. ¡Con qué ansiedad estaba esperando y temiendo verles brotar otra vez!

Al fin vi realizadas mis más queridas esperanzas; al fin me vi libre de las torturas de mi desfiguramiento.

¿Pueden extrañar que yo considere como un deber mío hacer partícipes de las ventajas de mi curación a todas las que están sufriendo lo que yo sufrí, y para que no malgasten más tiempo y dinero en menajes sin valor, como hice yo? Así, pues, si alguna señora quiere enviarme este cupón, o una copia de él, con su nombre y dirección, acompañado de 40 céntimos en sellos (para cubrir mis gastos de correo), le enviaré, completamente libre de gastos, una información detallada de todo lo que tiene que hacer para verse libre de una vez, y para siempre, de toda traza de esta incomodidad, por medio del maravilloso método que me curó a mí.

La comunicante deberá decir si es señora o señorita, y dirigir su carta a FREDERICA HUDSON (Sec. F. 3.), No. 9, Old Cavendish Street, Londres, W. 1. England.

Nota importante.—La señora Hudson pertenece a una familia de posición distinguida, y es la viuda de un eminente oficial del Ejército, merecedora de la mayor confianza.



Este CUPON GRATUITO

(6 una copia de él) debe ir acompañado del nombre y señas y de 40 céntimos en sellos. «Sra. Hudson: Sírvese enviarme gratuitamente la información necesaria para destruir el vello superfluo.» Señas: FREDERICA HUDSON (Sec. F. 3.), No. 9, Old Cavendish Street, Londres, W. 1. England.



¡MIRATE
LOS
ZAPATOS!

Otros te
los verán

USA

2 EN 1

El Betún que lustra y
conserva el calzado.

En todos colores. No
acepte imitaciones.



Depositarlo: EDUARDO SCHIERLOH

Calle Consejo de Ciento, 409

Barcelona

Si las **CANAS** aumentan los años, la

MIXTURA EMILMAT

especial, los reduce.

¡Siempre 20 años!, empleando ese perfecto preparado que puede usarse durante largos años, conservando el cabello con el mismo tono natural é inalterable que se obtuvo al principio de usarlo.

Se prepara en diez tonos: rubio dorado, rubio natural, rubio caoba, castaño claro, castaño natural, castaño caoba, castaño obscuro, negro natural, moreno brillante y negro brillante.

**MIXTURA
EMILMAT
ESPECIAL**

Estuche
10 pías.

En Perfumerías y Dro-
guerías. Por mayor:
Perfumería Emilmat,
Santa Catalina, 10
MADRID



MUJERES DE CASTILLA

LA SEÑORITA ROSARIO

VIENE de misa la señorita Rosario. Es mañana de domingo; un domingo claro y abrasador de verano. En el aire hay alborozo de campanas; las calles de la ciudad están llenas de gente. A los balcones se asoman muchachitas madrugadoras...

La señorita Rosario trae el velito echado sobre la cara y las manos cruzadas á lo largo del cuerpo. Entre los dedos—embutidos en los finos dediles de los guantes—aprisiona el devocionario, forrado de raso azul, cuyos broches, prietos, nuevecitos y dorados, relucen intensamente á la cruda luz de primera mañana...

Viene rítmica, alada, gentil; cruza ligera por la callejita angosta; atraviesa las desiertas plazuelas de los arrabales, donde yerguen ahora los árboles su abrasado follaje.

La señorita Rosario vive en una de estas plazuelas anchas, solitarias y melancólicas de la población. Una casa vieja, cenizosa, de amplios balcones que dan sobre un jardín público, rodeado de acacias frondosas y de eucaliptos corpulentos, es su palacio de princesita sin novio. En invierno, la casa de la señorita Rosario adquiere un tinte sombrío de soledad y de tristeza; pero en las tardes de estío, los balcones se abren jubilosos, al gorjear de las golondrinas, que se alinean en ejército, sobre los cables eléctricos que cruzan la glorieta.

La señorita Rosario siente como nadie la influencia dolorosa de la ciudad. Su corazón, un poco avejentado prematuramente, lleva

el ritmo lento de los días. Desde sus balcones atalaya las calles estrechas, silenciosas, desiertas. Contempla el viejo paseo solitario y el puente de hierro, tendido como una carretera, recta y pedregosa, sobre el río, cuyas aguas fugitivas é inquietas ve pasar inalterablemente.

El alma de esta mujercita castellana no tiene, sin embargo, perspectivas ni complicaciones. Es incapaz de atesorar un sueño ni de rendirse á la dulce tentación de una quimera.

Todo el invierno desolado de Castilla floreció sus rosas de escarcha sobre su paisaje interior. Sus ojos, profundos é inexpressivos, no reflejan la inefable ternura de los ensimismamientos lejanos, sino la fría serenidad de las lagunas inmóviles. Su mirada, azul y quieta, es el espejo donde se copia todo lo vulgar.

Sólo los domingos se abren en la vida de la señorita Rosario como breves paréntesis de júbilo. Sus pupilas brillan más anchas y más claras, recogiendo esa transparencia riente que tiene el cielo dominical; su busto es más flexible; su ritmo más ligero. ¡Hay más juventud en su juventud!

Ella no puede explicárselo; pero todos los domingos, al salir de misa, bajo la luz de la mañana, su imaginación es más ágil y sus ideas remontan horizontes distintos. Una vida nueva—toda ensueño y fantasía—nace y muere cada domingo para la señorita Rosario. Su conformidad cotidiana torna de improviso unas alas rebeldes y ligeras, capaces de surcar los reinos de la más distante ilusión; su tristeza se disipa un poco en la luz fuerte del sol, y piensa—sin saber por

qué—que uno de estos domingos alegres y luminosos, en que las campanas de todas las iglesias voltean jubilosas en las torres, ella va á ser muy feliz...

ERNESTO LOPEZ-PARRA

EL HORROR AL INVIERNO

Por qué?

Vd. teme al invierno a causa de los resfriados, la gripe, las anginas y demás afecciones aliadas que los frios exacerban. Para defenderse de tan molestas como peligrosas dolencias, Vd. se acoraza con vestiduras de lana, afelpado gabán, y se refugia cerca de las estufas. ¡Fragil defensa!

Levante Vd. un muro infranqueable a los microbios morbosos, impidiéndoles el acceso a las vías respiratorias y destruyéndolos antes de que puedan desarrollar su maligna actividad. ¿Cómo? Dejando disolver lentamente en la boca una pastilla de

FORMITROL

que curan y evitan las afecciones de la garganta, de la faringe y de los bronquios.

Tubos de 30 pastillas
en las mejores farmacias de España

HIGIENICO
LIN-TARIN
ESTREÑIMIENTO

MOMENTOS DE PARIS

ADAN NO QUIERE SER ADAN

HACE unos seis ó siete lustros, se escandalizaba Ivette Guilbet, según nos cuenta en sus memorias, cuando se presentó á ella Jean Lorrain maquillado hasta el paroxismo un día. Y como la *diseuse* proferiera severos conceptos contra el escritor por su harto cosmética conducta, éste hubo de responder que no discernía ninguna razón para que los hombres desaprovechasen las ventajas de afeites favorecedores.

Algo análogo deben de pensar hoy muchos Petronios de París, puesto que un periódico de elegancias masculinas anuncia y recomienda á los caballeros cierta crema compuesta en tres matices: rubio, moreno y *sport* ó tostado. La empecatada crema ha merecido sátiras feroces de un cronista con pujos ingeniosos, Clément Vautel, quien deduce que huele mal, sin duda, toda sociedad cuyos varones se perfuman y adoban...

Ignoramos si arraigará ó no la moda del maquillaje entre el sexo más ó menos fuerte; pero, de cualquier modo, no estamos dispuestos á indignarnos. Nos desagradaría opinar de acuerdo con Clément Vautel, y que, por lo anticuados, se nos creyera coetáneos de Ivette Guilbet, la cual cuenta una edad canónica; en cambio, nos agrada ponernos á

la *page* un poco. Así, pues, mientras prospera ó se desecha la nueva tentación, vamos á permitirnos leves comentarios al margen, sin pronunciarnos todavía respecto al fondo del asunto.

Por lo pronto, consignemos que estimamos relativa la originalidad del maquillaje masculino. Los griegos y sus sucesores los romanos se coloreaban á voluntad el rostro, y ello no les impidió dominar el mundo; miles de años después, los abates y duques de Luis XV, los jefes de la Revolución Francesa y los oficiales del emperador se empolvaban las mejillas, cosa que no sirvió de obstáculo para que el siglo de Luis XV ingresase en la historia con el mote de *Gran Siglo*, la Revolución francesa recabase los Derechos del Hombre, y los oficiales napoleónicos se mostrasen bravos siempre. De donde cabe colegir que, aunque no afemine demasiado el maquillaje masculino, resulta relativa asimismo su audacia, lo propio que su originalidad, á la vuelta de tantos precedentes.

Ni muy original ni muy audaz, en resumen, falta saber si se denotará oportuna tal práctica. ¿Por qué no? Los individuos de nuestra época, sin distinción de géneros, pretenden exteriorizarse juveniles, y de ahí que cada Fausto escuche las sugerencias de mefistofélicos drogueros; ser joven, ó parecerlo en su defecto, se ha tornado una necesidad unánime, y tras la careta del afeitado, que marchita la adolescencia y remoja la vejez, todos pueden aparentar una fingida juventud uniforme. Claro que acaso no valga la pena, por lo que al hombre se refiere, máxime ahora que los quince Añiles de no escasas vírge-

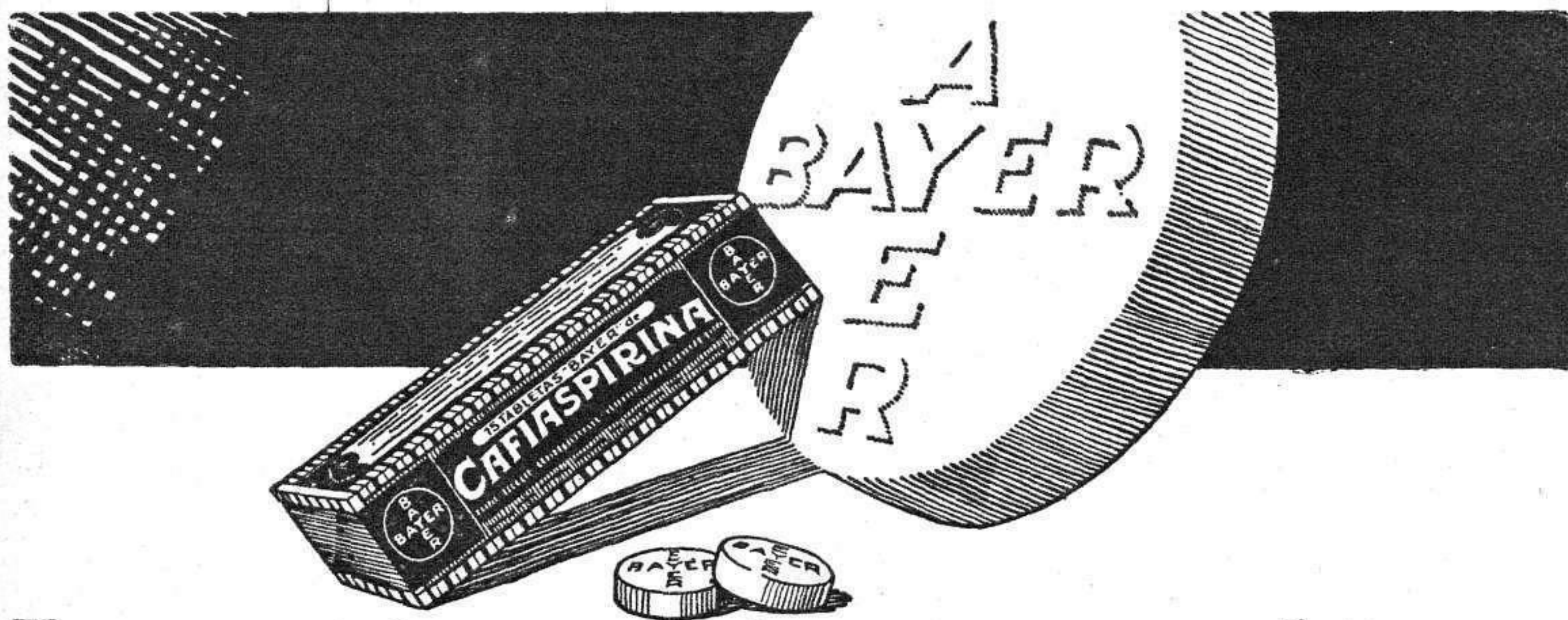
nes locas se encaprichan por el cuerdo Don Juan de cuarenta otoños cumplidos.

Decíamos que no osamos juzgar á fondo la cuestión, abundando los motivos de nuestra reserva. Breve tiempo atrás, nos chocaba las damas con cabellos cortos, y al presente nos choca la que aún los lleva largos; hemos oído á infinitas mujeres jurarse que jamás podarían su cabellera, y al cabo de unos meses las hemos visto con el pelo al rape... De aclimatarse el uso del afeitado entre los caballeros, lo usaremos también nosotros, lo usará inclusive su detractor Clément Vautel... ¿A qué, entonces, inútiles diatribas?

Las señoras ó señoritas que diez veces diarías «se rehacen una belleza», nos aseguran, bajo su palabra, que eso no es pintarse, sino sólo cuidarse el cutis, precaverlo de la intemperie. Estas mismas señoritas ó señoras censuran á menudo la incuria de sus novios ó maridos, á quienes llaman despectivamente «adanes», una manera de llamarles sucios. Ha caducado ya el proverbio de que «el hombre y el oso, cuanto más feo, más hermoso». Los hombres del porvenir, conforme se rehagan una belleza por su parte, quizá arguyan á los partidarios del oso consabido que Adán no quiere ser adán para dar gusto á Eva...

GERMÁN GOMEZ DE LA MATA

Lea todos los viernes
"Nuevo Mundo"



La ciencia explica

y la experiencia de muchos años confirma el alto valor de este remedio garantizado por la Cruz Bayer. Con dos tabletas se quitan los dolores de cabeza, muelas y oído, se cortan los resfriados o ataques gripales y se alivian las molestias particulares de la mujer.

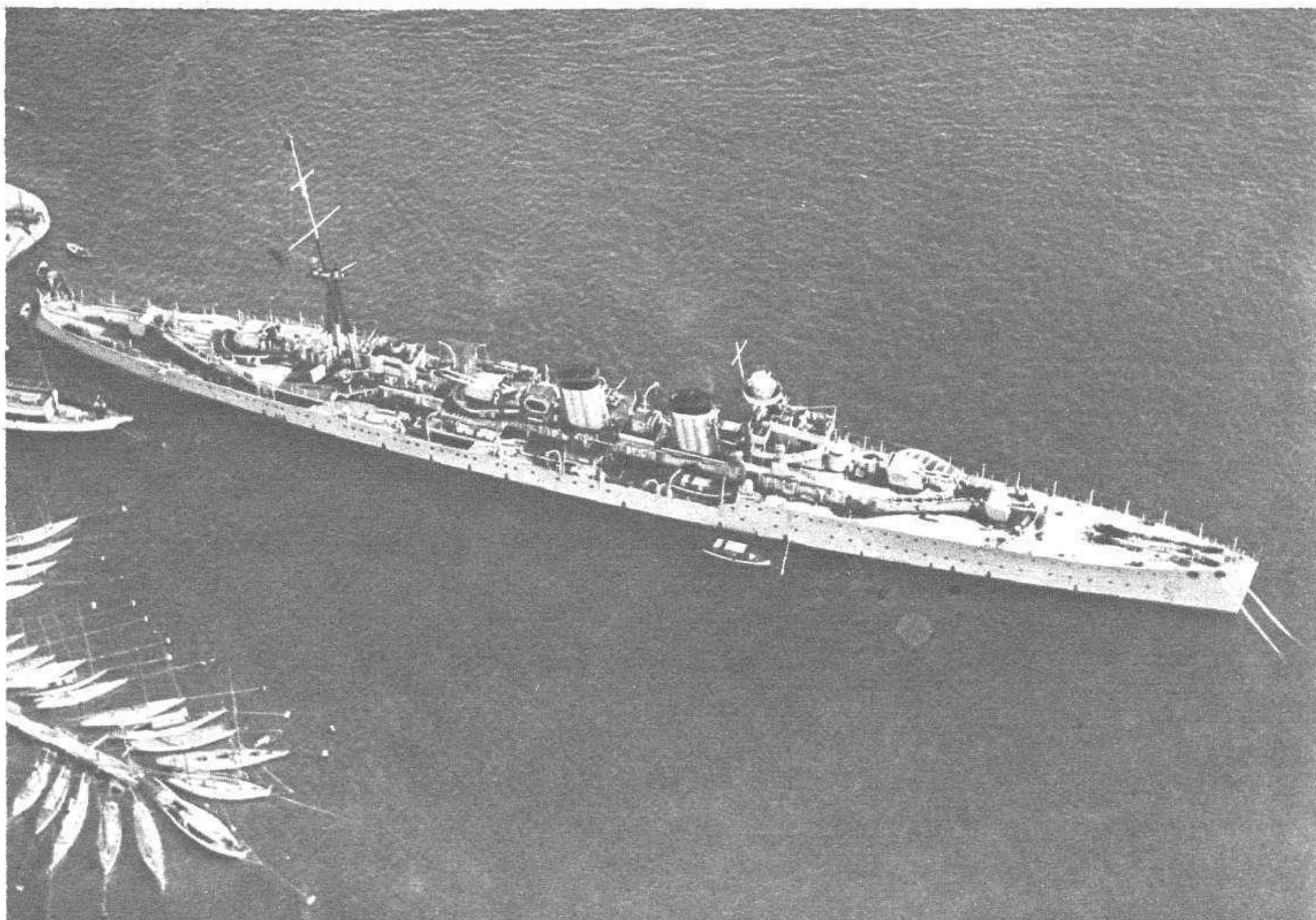
Levantán las fuerzas sin atacar el corazón ni los riñones y no causan sueño.

¡Desconfiad de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA



E S T A M P A S M A R I N A S



El «Almirante Cervera», de la Armada española, visto desde un aeroplano á su entrada en Barcelona
(Fot. Gaspar)

LOS GALGOS DEL MEDITERRANEO

Estos hermosos cruceros rápidos, de líneas airoas, elegantes, de un andar espléndido y fuertemente artillados y defendidos, son, hoy por hoy, el orgullo de nuestra Marina de Guerra.

En sus recientes y provechosas navegaciones por el Atlántico, Mar del Norte y Mediterráneo, han llamado la atención y merecido elogios de los técnicos extranjeros.

Nuestros oficiales de Marina, acostumbrados á mandar y tripular barcos viejos, caducos, en su último tercio de vida, anticuados y de relativa seguridad marinera, han recibido estos buques, nuevos y eficientes, con verdadero júbilo y entusiasmo.

Están perfectamente dotados con todos los elementos modernos. Sus cámaras y camarotes reúnen todo el confort necesario para el descanso, tan indispensable en la vida de mar.

Su mucha eslora le hace cimbrear como fustas con mar gruesa de proa; pero sus aliterosas amuras le defienden y amparan de las acometidas pujantes de las olas. Son marinos, limpios y barcos de mar. Lo que llaman los técnicos *barcos de hombros*, aludiendo á lo mucho que puede aguantar.

En las pasadas y brillantes maniobras navales, que, como todo lo que se refiere á marina, han carecido de propaganda y publicidad, han desempeñado estos buques un papel activo é importantísimo. Su velocidad magnífica ha impedido el paso de convoyes ó descubierto al enemigo con anticipación necesaria para los objetos tácticos.

A vista de avión, fondeado en el amplio puerto de Barcelona, semeja esos caballos de sangre y de carreras, sujetos por sus bridas al fondo.

Su poca manga, su escasa obra muerta y la caída de sus palos hacia popa dan la sensación de que quiere levar, largar sus amarras y hacer honor á su apodo de galgo mediterráneo...

En pocos puertos españoles artificiales pueden estos barcos tan largos y veloces gobernar con desahogo y seguridad.

Sus faenas de atraque y amarre tienen que ser por fuerza lentas, dado el poco espacio disponible para gobernar.

Sin embargo, la pericia y entusiasmo de sus comandantes han suplido estas desventajas y han atracado, amarrado y revisado sin la menor avería ni contratiempo en dár-

senas que era materialmente imposible evolucionar.

Una vez que el *Cervantes*, compañero similar del *Príncipe Alfonso* y *Cervera*, esté entregado oficialmente á la Marina, tendremos una flota de cruceros cuyos tipos característicos y eficiencia no habrá que envidiar á nadie. Envidiaremos, sí, la cantidad, pero no la calidad.

Aún no hemos podido averiguar con exactitud si el extenso litoral que posee nuestra patria es una ventaja ó un inconveniente para nuestra seguridad ó riqueza; pero en lo que sí estamos plenamente convencidos es en que necesitamos guardar esas costas, y para guardarlas son indispensables, ya que no mastines, por lo menos galgos... Y España, que ahora parece que vuelve la cara al mar—¡al mar, que le dió toda su grandeza!—puede contemplar satisfecha, orgullosa y tranquila, cómo son cruzadas sus costas, cómo son visitados sus puertos, sus islas y sus rías, por estos magníficos cruceros, que honrarán, como siempre, los nombres gloriosos impresos en sus popas...

PEDRO RISTORI MONTOJO

B E S O S

A la memoria de mi prima Laura.

La sombra morada
rodea
tus ojos dolidos
y estremece febril llamarada
tus labios dormidos.

* * *

Si llega la nube
rosada del sueño
y vela tus hondas
pupilas cansadas
y encajes de ensueño
agitan tus largas
pestañas doradas...
¡besaré tus ojos,
nidos de tus sueños!...
Y si palidecen
tus labios floridos
al puñal del hielo
que los estremecen
exhaustos..., rendidos...,
¡besaré tus labios,
cunas de silencios!...
Y cuando tus manos
reposen unidas
sobre la blancura
de tu casto pecho,
cual flores tendidas
en la inmaculada
languidez de un lecho,
besaré tus manos...,
besaré tus dedos...
Besaré tu frente
del matiz de un lirio,
pensativa y pálida,

PUBLICITAS

ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD

Publicidad en diarios, revistas, almanaques,
anuarios, etc. del mundo entero.

SECCION TÉCNICA

Los dibujos más sugestivos
Los textos más convincentes

MADRID

C^{de} PEÑALVER, 13

APARTADO, 911

TELEFONO
16375

PROPORCIONA
DISTRIBUYE
CREA
ADMINISTRA
REDACTA
DIBUJA
EDITA

BARCELONA

PELAYO, 9

APARTADO, 228

TELEFONO
16405

rígida y doliente,
arca del delirio.
Y entre la madeja
de tus blondos rizos,
tejerá sus randas
mi beso furtivo,
y fingiendo hechizos,
volará entre sedas
oro fugitivo.

.....
Besaré tus ojos...;
besaré tus labios...;

besaré tu frente...;
besaré tus rizos...;
besaré tus manos...

.....
Besos palpitantes
en materia inerte;
besos encendidos
cual rosas fragantes
que venzan el frío
temblor de la muerte...

MARÍA DEL PILAR CASTILLO RUIZ

ENFERMOS
ABURRIDOS
DE GASTAR

ESCOJAN

MEDICINAS CUYOS RESULTADOS SEAN
CONOCIDOS Y PUEDAN CURAROS
VUESTRAS ENFERMEDADES SIN PELI-
GRO, MOLESTIAS NI GRANDES GASTOS
Y FORMA DISCRETA.

IMPORTANTE

Tratamientos ZENDEJAS

A millares de enfermos se les agota la
paciencia y el dinero curando sus enfer-
medades **porque ignoran** que el proce-
dimiento más rápido y seguro es limpiar
y fortificar la sangre con remedios de
garantía y exentos de peligros que con
frecuencia ofrecen las inyecciones y me-
dicamentos «baratos»; inconvenientes que
no tienen los tratamientos ZENDEJAS,
por ser preparados con hierbas medica-
les escogidas y científicamente combina-
das, para que puedan tomarlas las per-
sonas más delicadas, ancianos y niños;
ventajas á las que se suma una economía
segura en la curación.

N.º 1

Para las enfermedades de la sangre que salen á la piel en forma de ECZEMA, MANCHAS
ROJAS EN EL CUERPO, ERUPCIONES ESCROFULOSAS, PIERNAS LLAGADAS, GRA-
NOS, FURUNCULOS, SALPULLIDO, HERPES, HERIDAS QUE NO CIERRAN, ACCI-
DENTES AVARIOSICOS ADQUIRIDOS POR CONTAGIO O HEREDADOS DE PADRES
Y ABUELOS, QUE CON FRECUENCIA DEGENERAN EN IDIOTISMO; CEGUERA,
PARALISIS, EPILEPSIA, CAIDA PREMATURA DEL CABELLO, DESEQUILIBRIO
MENTAL O LOCURA.

TODAS ESTAS ENFERMEDADES, así como también las menstruaciones dolorosas,
falta ó exceso de las mismas y los trastornos en la edad crítica, REQUIEREN SU PRIME-
RA ATENCION EN LA SANGRE. Muchos enfermos y enfermas que creyeron indis-
pensable una costosa y delicada operación, se libraron de ella gracias al «Zendejas».

N.º 2

Para las enfermedades de las Vías Urinarias.

N.º 3

JARABE RECONSTITUYENTE de sabor exquisito, para personas ANEMICAS, siendo
á la vez el remedio más eficaz para curar en pocos días la TOS, CATARROS y BRONQUITIS.

N.º 4

El más poderoso remedio contra el REUMA, GOTA, etc. Con este remedio han sido curados
ARTRITICOS que habían llegado á la condición de PARALITICOS.

N.º 5

Remedio sin rival de plantas diuréticas, diaforéticas y laxantes, científicamente combinadas
para personas que sufren de ESTREÑIMIENTO, MAL DE RIÑONES, MAREOS, AGRURAS,
JAQUECAS, DOLORES DE CABEZA CONSTANTES, VAHIDOS Y FALTA DE APETITO.

NO REQUIEREN DIETAS Y SE TOMAN POR CUCHARADAS EN LAS COMIDAS

GRATIS Y SIN COMPROMISO envío mi librito «Páginas de Salud y Vida», y acompaño al mismo un prospecto donde se insertan ALGUNAS DE
LAS MARAVILLOSAS CURACIONES realizadas por mis especialidades,

cuyos sorprendentes resultados garantizo con 5.000 pesetas.

El «Zendejas» se vende en Farmacias á Ptas. 14 el frasco. De no encontrarlo, escribame y se le proporcionará. Garantizo discreción.

P. ZENDEJAS: Apartado 750.—BARCELONA

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones.

De venta en todas partes.

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO V. PEREZ.

SEÑOS

desarrollados, reconstituidos,
hermoscados, fortificados
en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del seno, sin perjudicar la salud.
J. Ratié, pharm., 45, rue de l'Echiquier, Paris.
Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas o sellos a Productos Ratié, Balmes, 87, Barcelona.
De venta en Madrid: FARM. GAYOSO, Arenal, 2.
Barcelona: SGOALA, y todas farmacias.



UN CUTIS DE PORCELANA

sin defecto alguno; terso y transparente, atractivo y subyugante. obtendrá V. EN EL ACTO de aplicarse un poco de

ESMALTE NORTEAMERICANO de MILLAT

Es producto ideal, usado constantemente por las más renombradas estrellas del arte mudo. Frasco ptas. 8 en cinco tonos a escoger. Pídale en las perfumerías. Enviando Ptas. 8 en sellos de correo o giro postal a Especialidades MILLAT. Apartado 541, Barcelona, lo recibirá franco por correo certificado

DEPOSITARIOS: En Madrid, Cinto, calle Ruiz, 19.- En Valencia, Las Barcas. - En Sevilla, Bazar Sevillano, Tetuan, 10. - En Zaragoza, Farmacéutica Aragonesa y Rived y Cholí. - En Bilbao, Barandiaran y C.ª. - En Málaga, Casa Creixell. - En Barcelona, todas las perfumerías. En Gijón, Piquero, hijo, Corrida, 86. - En Oviedo, Drogueria Asturiana. - En San Sebastián, Piccadilly, Elcano 9.



Ésa tos importuna

le causa un malestar indefinible; quita su gusto al

trabajo y a los mismos placeres. Piense que

podría V. evitarla

tomando algunas Tabletas Gaba, que previenen el resfriado, o lo combaten si ya ha llegado.

Las Tabletas Gaba suprimen la molesta necesidad

de toser, actúan sobre los órganos respiratorios y

no dañan los dientes ni el estómago.

Gaba

J. VILAR, S. ENC., AVENIDA
ALFONSO XIII, 323, BARCELONA.

60 céntimos
caja
pequeña.

Caja grande
2 pesetas



SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.

Nuevo modelo de diez irrigaciones, 2 pesetas

Lea Vd. los sábados LA ESFERA



Los pies hinchados, magullados y lastimados por la fatiga y la presión del calzado se restablecen fácilmente empleando los Saltratos Rodell. Estas sales transforman un baño de pies en medicamentoso y ligeramente oxigenado, poseyendo maravillosas propiedades tónicas, antisépticas y descongestionantes. Además, los Saltratos Rodell reblandecen callos y durezas a tal punto que pueden quitarse fácilmente sin peligro de herirse. Venta en Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos



¡Admirables cabelllos!
Con el

RON DE QUINA Y ABROTANO MACHO
MARCOS

se conserva indefinidamente la belleza del pelo, la acción tónica y estimulante del Abrótano Macho impide su caída y deja la cabeza limpia de caspa y grasa.

En Perfumerías y Droguerías

Preparado por
Perfumería Marcos
Corredora baja, 19.-Madrid

Rechace por falso el frasco que no lleve dentro unas ramitas.

Pida usted la finísima Agua de Colonia Marcos.



Lo que dice
Pepe:

"Mama, el cocido tiene un sabor mucho mas rico desde que es preparado con Caldo Maggi en cubitos."

Efectivamente el Caldo Maggi da un sabor mas

fino al cocido (puchero). El que usa el Caldo Maggi, puede preparar con menos carne un cocido (puchero) delicioso, pues

el Caldo Maggi en cubitos contiene todos los ingredientes de un buen caldo casero.

El Caldo Maggi en cubitos es preparado de manera muy higiénica y es vendido en latas cerradas herméticamente. Los cubitos de Caldo Maggi son sencillamente disueltos en agua hirviendo y dan pues, un caldo siempre fresco.

Los que aprecian la pureza y la calidad, se fijan, al comprarlo, en el nombre "Maggi".



EL CALDO
MAGGI

GOZA DE UNA FAMA MUNDIAL

A petición hecha por carta al Representante General en España, D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 27, Barcelona, se regalará un interesante Libro de Recetas culinarias domésticas, muy prácticas.

DEBILIDAD

Insensibilidad sexual, por el «ULTRA VIOLETA». EFECTOS RAPIDOS PERMANENTES. Lea folletos primeras figuras BIOLOGIA, enviando 50 cént. a DELEGACION Dr. STEIN, VILLARSARIO, CALDAS MALAVELLA (GERONA)

GRAN

Peluquería de señoras

«Leif»

Aete. Belleza. Higiene.

Alcalá, 5. Tel. 12.476

TODOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TODOS

Conservas **TREVIJANA**

¡SORDOS!

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Bar.

ÓMO ME CASÉ CON UN MILLONARIO

in tener dote.---El momento más apasionante de mi vida.



Me dijo un día el médico que no es la edad sino una alimentación adecuada de la piel, la que en realidad es causa de una tez marchita, arrugas, tejidos encogidos y músculos faciales relajados y decaídos. Siguiendo su consejo, empecé inmediatamente por emplear lo que ahora es conocido bajo el nombre de Crema Tokalon, Alimento para la piel, color rosa. Está garantizado contra entrega de 10.000 Pesetas que la crema contiene elementos sumamente nutritivos y preparados de la manera especial, los cuales—según afirman especialistas de belleza—son necesarios a la piel, permitiéndole conservar su frescura, transparencia y firmeza y para evitar las arrugas. Fueron la hermosura de la tez y la pureza de mi cutis, las que en primer lugar sedujeron al millonario con quien debía un día casarme, antes que yo, pobre hija de dote, y mi marido confiesa que si no hubiese sido por mi tez encantadora, él no cree que le hubiera llamado la atención una segunda vez, tantas hermosas mujeres. Sigo empleando cada día la Crema Tokalon, Alimento para la piel, y aunque soy ahora madre de familia, mis amigas dicen que parezco tener por lo más 23 años.

NOTA DEL AUTOR.—Dada la posición sobresaliente que ocupa la alta sociedad internacional la mujer de quien se trata en este artículo, ella desea que no se dé a conocer su nombre, pero la autenticidad de esta anécdota está garantizada por el autor. Los especialistas de belleza recomiendan el uso de la Crema Tokalon, Alimento para la piel, color rosa, por la noche; y la Crema Tokalon, Alimento para piel, color blanco (sin grasa) por la mañana. Los preparadores garantizan el éxito en todos los casos, de lo contrario se le reembolsará el importe.



IMPRIMA VD. MISMO con el duplicator "PERFECTO"

El más práctico y más económico. Solo vale 175 pesetas. Permite varios millares de cartas circulares, notas de precios, música, etc., con un solo original. Inviértelos gratuitamente al concesionario exclusivo: Florián delgado, Mayor, 55, Madrid. Solicito agentes en provincias, con informes.



El mejor brazalete y el más elegante.

Unico en plaqué de 18 quilates. Garantía 10 años. Exigirlo en las buenas joyerías y relojerías

Repr.: J. Duarry Serra, Apartado 355, Barcelona.

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Tos, Resfriados, Pulmones endebles. Los Emplastos Allcock sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados.

Reumatismo en los hombros. Se alivia con los Emplastos Allcock. Los usan los atletas para el cansancio o dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Cuando necesite una píldora

Puramente vegetal.

TOMAD UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

736 A

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España.—J. URIACH & CA., Barcelona.

ÚNICA EN EL MUNDO

CREACIÓN CIENTÍFICA TORNATON

la única loción verdad que en pocos días torna a su tono primitivo el color de los cabellos blancos.

No da tonos rojizos. No mancha la piel ni la ropa. Es completamente inofensiva y constituye una loción regenerativa perfecta de un perfume delicado.

Frascos 6 pesetas.

GRAN PREMIO con medallas de oro y cruz en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS 1927.



VENTA en todas la Farmacias, Droguerías y Perfumerías

Por 13,50 pesetas remite su autor dos frascos franco destino. Al por mayor: LABORATORIO R. BESCANS. Santiago de Compostela.

ÚNICA EN EL MUNDO

Urinarias

(Ambos sexos)

"No cesaré nunca de alabarlos y recomendarlos a cualquier paciente"

Esta frase encierra el mayor elogio que puede hacerse de los **Cachets Collazo**, por lo que no haciendo comentarios, transcribimos íntegra la carta del señor que así se expresa:

«El Bonillo (Albacete), 14 Junio.

Sr. D. A. Garcia.—Madrid.

Muy señor mío: Quiero cumplir lo prometido. Es tanta la fe y la seguridad que en sus **Cachets Collazo** tengo, que no cesaré nunca de alabarlos y recomendarlos a cualquier paciente de esta enfermedad. No hay mayor satisfacción como la mía; pues después de cuatro cajas que he tomado de sus **Cachets Collazo**, he quedado curado.

Para tener más seguridad me analicé la orina y, después de practicado éste, resultó que no existía gonococo, que es el microbio que existe en las enfermedades de esta índole, por lo que quedé más satisfecho.

Puede publicar esta carta, sirviéndole de propaganda. Soy de usted atento s. s., N. N.

Por discreción se omite el nombre del firmante; pero esta carta y miles de testimonios están a disposición de los interesados.

Curaciones tan notables como ésta de afecciones a las vías urinarias tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y otras análogas, se producen todos los días con el uso de los **Cachets Collazo**; pero, entiéndase bien, de los legítimos **Cachets Collazo**, porque de las imitaciones que a veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados, y por eso deben ser enérgicamente rechazadas.

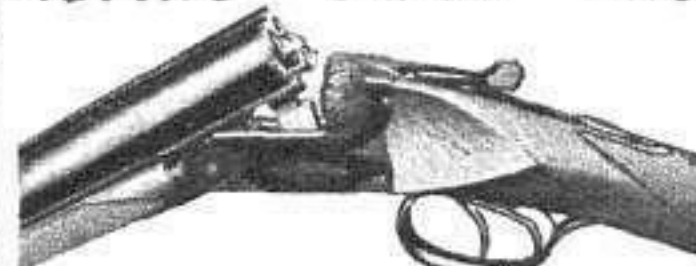
Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el doctor Garcia Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

Gratis remite dos notables libritos.

Pídalos: A. Garcia, Alcalá, 85, Madrid.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.



Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca **EL LOBO**

Se vende en todas las buenas Armerías

Pídanse Catálogo (no sirve gratis). Eibar (España)

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chólez, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfalg, 37, Badalona.

AMPLIACIONES. Solicitamos representantes con garantías, en toda España. Gran comisión. «Lux», Consejo Ciento, 262. Barcelona.

AMPLIACIONES 25 por 30 centímetros, con elegantísimo marco, 4 pesetas. «Lux», Consejo Ciento, 262. Barcelona.

AMPLIACIONES Fotográficas. Las mejores de España. Precios reducidos para revendedores. «Lux» Consejo Ciento, 262. Barcelona.

AMPLIACIONES económicas y de lujo. Pida precios Fotografía Arjona. Santa María la Blanca, 20, Sevilla.

ANTES de comprar un tratado de Ortografía española pida a su librero que le enseñe el de Iglesias. Compárelo con los demás y proceda luego en consecuencia. Aseguramos que no le será a usted difícil la elección.

AVICULTORES: Para ganar dinero compre incubadoras, fabricación nacional, Avícola Melina. Pedir catálogo, Cortes, 430, Barcelona.

A FIRMAN, únicamente consíguese fabricar jabones, leñas inmejorables, ganancias estupendas, fórmulas modernas, infalibles, Ferrer: Balmis, Alicante.

BORRACHOS. Cúranse sin darse cuenta. Efectos rápidos garantizados. Inofensivo. Dr. Mosella, Calle Mozart, 23, Barcelona.

CANARIOS alemanes. Primer premio 1928. Pedidos: R. Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedir catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Vepo-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, leñas, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

EN tres meses será Vd. un buen taquígrafo si aprende nuestro curso por correspondencia. M. García, Ancha, 21, pral., Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORMULAS Industriales vendo baratísimas. Grandes inventos facilísimos fabricar. Remito folleto gratis. Escribir Apartado 377. Barcelona.

GRATIS! Editorial Cultura le regalará, junto con un catálogo de sus excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Exito». Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

LEA el Tratado Práctico de Etiqueta y Distinción Social. Cuatro pesetas rústica, seis pesetas tela. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

LA extensa y variada colección de ejercicios prácticos que contiene la «Ortografía Española» de Iglesias, no se encuentran en ninguna otra obra de ortografía castellana. Pida usted a su librero la Ortografía de Iglesias, examínela, y se convencerá de la

verdad de nuestras afirmaciones. Ocho pesetas, en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MECANOGRAFOS! Podréis escribir de 60 a 100 palabras por minuto con la obra «Mecanografía», Método Práctico Miquel. Cuatro pesetas rústica, seis pesetas tela. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

NERVIOSOS. Si queréis libraros para siempre de vuestros males debéis hacer uso del maravilloso Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que manda gratis el Director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, núm. 12, principal. Barcelona.

O BESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

OPOSICIONES. —Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. —Obtenemos documentos. —Presentamos instancias. —Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15. —Madrid.

ORTOGRAFIA, Método Práctico Cots (décima edición) enseña rápidamente a escribir con perfecta corrección. Cinco pesetas tela, 3,50 cartón. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

POR pesetas 4,50, remitimos, contra reembolso, el célebre Método Aparicio para aprender la Ortografía Castellana sin profesor. Editorial Massé. Canuda, 2, Barcelona.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, con versos, modelos. Bordadas, fantasías, sin petencia. Marca «Propiedad». Dúmm Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS: Paz Iscar. Profesora diplomada. Consulta diaria. Asistencia en domicilio. Teléfono 36.307. Glorieta Bilbao, 1.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora practicante. Consultas bajo dirección de ginecólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 1.000.

PULMONES y Bronquios. Curación por ta. Procedimiento único. Informes gratis. Dr. Farré. Cortes, 541, principal, Barcelona.

Queréis casaros? Huérfana, 300.000; viuda, 500.000; bilbaína, 400.000. Club New York. Oporto.

REPRODUCCIONES Fotográficas. Similis-Esmaltes. Desea Representación en todas poblaciones. Escribir: «Gala» Apartado 694, Barcelona.

REFORMA de letra, Método Cots, es la que le hará tener una excelente escritura en poco tiempo. Seis pesetas. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

Solicítanse representantes en todos los pueblos, para bicicletas a mitad de precio, trincheras simul cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería, juguetes mecánicos, nuevos modelos, franco de porte y baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, París. Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pídalo a Apartado 228. Barcelona.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Estala. Pídalo en forma que hace incesante profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

300 PESETAS mensuales, trabajo íntimo y distraído. Durabilidad. Vía, 61, Valencia.



CANAS RHUM QUINA MELIS

Si queréis obtener el cabello en su primitivo color natural, usad la maravilla de la ciencia **RHUM QUINA MELIS**. Se garantiza. Por mayor: Perfumería Dorilia, Plaza General Barrera, 23, Barcelona. Depósito en Madrid: E. Pérez del Molino, Carretas, 12.

ECLADOR
BRILLANTE PARA LAS UÑAS
De venta en toda España
J. LESQUENDIEU
PARIS



APARATOS FOTOGRAFICOS

VIUDA DE BRAULIO LOPEZ
Príncipe, 27
(Al lado del Teatro Español)
Trabajos de laboratorio
La mejor calidad
con el mejor precio

RINONASOL
PREVENTIVO CONTRA LA
GRIPE Y CATARRO NASAL
USAR EN TIEMPO FRIO Y HUMEDO
Precio por correo, pls. 4,50
Laboratorio «PESQUI»
ALAMEDA 17 — SAN SEBASTIAN



Contra el Asma
REMEDIO DE ABISINIA
EXIBARD
en Polvos y en Cigarillos. — Alivio inmediato.
6, Rue Dombasle, Paris. Todas Farmacias.

Lea usted **LA ESFERA**



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota* (artritis), etc., del hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujos*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceras varicosas* (lagas de las piernas), *erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a: **Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza*, *rampa o calambres*, *zumbidos de oídos*, *falta de tacto*, *hormigueos*, *vahidos (desmayos)*, *modorra*, *ganas frecuentes de dormir*, *pérdida de la memoria*, *irritabilidad de carácter*, *congestiones*, *hemorragias*, *varices*, *dolores en la espalda*, *debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Conservas TREVILJANO

Lea Ud. MUNDO GRAFICO

PRENSA GRAFICA, S. A.

Editora de "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "La Esfera"
HERMOSILLA, 57.-MADRID ♦ PRECIOS DE SUSCRIPCION (Pago anticipado)

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	15
Seis meses.....	8
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	18
Seis meses.....	10
Francia y Alemania:	
Un año.....	24
Seis meses.....	13
Para los demás Países:	
Un año.....	32
Seis meses.....	18

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	25
Seis meses.....	15
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	28
Seis meses.....	16
Francia y Alemania:	
Un año.....	40
Seis meses.....	25
Para los demás Países:	
Un año.....	50
Seis meses.....	30

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	50
Seis meses.....	30
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	55
Seis meses.....	35
Francia y Alemania:	
Un año.....	70
Seis meses.....	40
Para los demás Países:	
Un año.....	85
Seis meses.....	45

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

Lea usted todos los sábados

LA ESFERA

Gran ilustración mundial

Una peseta ejemplar

EL IMPUESTO DEL TIMBRE Á CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRESA PRENSA GRÁFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID



CERTIFICAMOS sobre los productos a base de dátiles, que hemos comprobado sus grandes condiciones tonificadoras del estómago y sus buenas propiedades alimenticias, considerándolos como uno de los alimentos más poderosos.

Dr. López Campello y J. L. López
DEL INSTITUTO RUHO DE MADRID

Otras especialidades
de
«EL MONAGUILLO»

Dátiles «PERLA»
JALEA de Dátiles
Dátiles en su jugo
Mermeladas surtidas
Dátiles de BERBERÍA
Dátiles «MOSCATEL»

Artículos
de gran alimentación.



¿Rugby?

No; no es el balón ovalado el que determina esa «melée». Debajo de esos muchachos, lo que se disputa es... una caja de

BOCADILLOS DE DÁTILES

Marca "EL MONAGUILLO"

la más sabrosa, higiénica y alimenticia golosina de producción nacional.

Los productos marca EL MONAGUILLO, á base de legítimos Dátiles de Berbería, han sido premiados en la Exposición Internacional de Bruselas con el Gran Premio, Cruz, Insignia y Medalla de Oro.

De venta en las buenas tiendas de comestibles
y en las confiterías de España y América.

BERNABÉ BIOSCA
ALICANTE